蘇文忠公詩編註集成

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩六十一首

【起元祐六年辛未正月在龍圖閣學士充兩浙西路兵馬鈐轄知杭州軍州事任是月遷吏部尚書二月以翰林學士承旨召還三月察視浙蘇二郡水災四月至淮上五月自南都到闕六月兼侍讀八月除龍圖閣學士知潁州軍州事未出京作】

次韻楊公濟奉議梅花十首

王註堯卿曰楊蟠字公濟嘉祐時詩人也施註楊公濟章安人舉進士能詩題金山云天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州歐陽文忠公讀公濟章安集詩云蘇梅久作黃泉客我亦今爲白髮翁臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春風東坡守杭公濟通判州事知壽州提點荊廣鑄錢卒查註考東都事畧及宋史楊蟠傳皆以爲章安人大宋登科記實稱杭人紹興間錢塘傳狀作西湖事實稱鄉人楊蟠作百詠詩則登科記所載從其鄉也合註萬歷杭州府志蟠章安人貫杭州登慶歷六年第

梅梢春色弄微和作意南枝翦刻多月黑林間逢縞袂【施註摭遺蜀州有紅梅數本郡侯構閣環繡以閉之一日梅已放有兩婦人凭欄笑語既啓鑰閣不見人唯於東壁有詩云南枝向暖北枝寒一種春風有幾般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干又按柳子厚龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮見一女人淡粧素服出迓時已昏黑殘雪對月色微明却酒家門相與飲懽然久之東方已白起視乃在大梅花樹下

霸陵醉尉誤誰何（施註）文選賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何（查註）史記
索隱註何或爲呵漢舊儀諸衛郎官分五夜誰何呵夜行者
誰也何
呵字同
相逢月下是瑤臺藉草清樽連夜開（施註）文選天台山賦藉萋萋之纖草 明日
又按白樂天洛陽春詩藉草開一樽
酒醒應滿地空令饑鶴啄莓苔
綠髮尋春湖畔回（合註）李太白詩中有綠髮 萬松嶺上一枝開（王註）次公曰言
翁此則言少年綠鬢也 其昔爲倅時（查
註）咸淳臨安志萬松嶺在和寧門外西嶺上舊夾道栽
松白樂天夜歸詩萬株松樹青山上十里沙隄明月中 而今縱老霜根在得見
劉郎又獨來（誥案）紀時日劉郎自是
桃花而用來不覺其借
月地雲階漫一樽玉奴終不負東昏（王註）南史王茂傳東昏妃潘氏玉兒有國
色武帝將留之王茂曰亡齊者此物恐貽
外議帝乃出之軍主田安啓求爲婦玉兒義不受辱乃自縊（查註）容齋續筆政
和初蔡京禁蘇氏學蘄春一士獨杜門註詩錢伸仲爲黃岡尉請借閱其書適
得和楊公濟梅花月地雲階漫一樽註云王奴齊東昏侯潘妃小字臨春結綺
者陳後主三閣之名也伸仲曰唐牛僧孺周秦行記夢入薄太后廟見古后妃
輩所謂月地雲階拜洞仙東昏以玉兒故身死國除不擬負他乃是此篇所用
何爲沒而不書士人恍然失色然紙炬悉焚之（誥案）凡人與物呼以奴者不可

悉數女子皆通稱奴與兒玉奴非楊妃名玉兒非潘妃名皆加一字稱之猶男子字純字穆則稱純父穆父奴兒之義蓋從其少與小也公乃詠梅並非詠史呼玉兒以奴無不可者如上首元都觀並無霜根而詩用劉郎可謂公并此不知乎此題名作林立其命意總欲不著跡象乃查註引洪容齋葛立方語紛然引辨此皆註家陋習今刪

臨春結綺荒荊棘王註南史陳後主張貴妃名麗華後主於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣皆以沈檀香為之微風暫至香聞數里後主每引賓客對貴妃等游宴誰信幽香是返魂王註師曰漢武帝令方士燒返魂香以降李夫人之魂施註十洲記聚窟洲有返魂樹闕[illegible]紀時日全不是梅花典故而非梅花不足以當之

日出冰澌散水花王註杜子美詩冰花晚色靜、查註冰澌施本作冰栩周益公省齋集註中引此二句作冰澌當從之野梅官柳漸敧斜西郊欲就詩人飲黃四孃東子美家王註次公曰詩人指言子美也施註杜子美江上獨步尋花詩黃四孃家花滿溪千朶萬朶壓枝低

君知早落坐先開莫著新詩句句催嶺北霜枝最多思忍寒留待使君來施註李義山詩忍寒應欲試梅粧白樂天新栽梅詩今年好待使君來

冰盤未薦含酸子施註江淹擬賦含酸茹歎雪嶺先看耐凍枝合註庾闡遊仙詩玉堂臨雪嶺應笑春風木

芍藥王註次公曰木芍藥即牡丹也豐肌弱骨要人醫施註西京雜記趙昭儀弱骨豐肌尤工笑語合註司馬相如美人賦弱骨豐肌何焯曰李中詩暖風醫病草

寒雀喧喧凍不飛遶林空噪未開枝多情好與風流伴不到雙雙燕子時合註梁簡文帝詩春飛雙燕雙雙舞杜牧之村舍燕詩茅檐烟裏語雙雙

其二

紀昀曰清思深婉

鮫綃剪碎玉簪輕王註林和靖梅詩蘂訝粉綃裁太碎蒂疑紅蠟綴初乾施註文選吳都賦臣向註云俗傳鮫人自水中出於人間貢綃北夢瑣言張建章大夫於渤海遇水仙遺鮫綃自爾以進明宗有事郊邱建章鄉人挈東序之寶言國靈外有二物一即鮫綃也亦云夏天清暑展開滿堂凜然合註西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭檀暈妝成雪月明查註長公外紀王十朋集諸家註皆不解檀暈之義宇文氏粧臺記紀婦女畫眉有倒暈粧古樂府有暈眉攏鬢之語元微之與白樂天書近昵婦人暈淡眉目綰約頭鬢畫譜有正暈牡丹倒暈牡丹太平廣記許老翁有銀泥裙五暈羅費工七十二色有檀色與張萱所畫婦女暈眉所謂紫沙羅者酷似可以互證也合註杜牧之詩錯將黃暈壓檀花肯伴老人春一醉懸知欲落更多情施註梁元帝徐妃傳徐娘雖老猶尚多情

縞裙練帨玉川家肝膽清新冷不邪王註韓退之李花詩夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練

舷無等差靜渥明妝有所索頭我未肯置齒牙淸寒齒骨肝膽醒一生思慮無由邪**穉子爭春猶彌此更教踏雪看梅花**施註張曲江荅陸澧詩不辭山路遠踏雪也相過

謝關景仁送紅梅栽二首查註張淏會稽續志關景仁越州人嘉祐四年劉煇榜進士苕溪叢話引夷堅志云關景仁子開錢塘人[illegible]查註所引曾子固集關景仁墓志誤此又一人也時子固下世久矣今刪

年年芳信負紅梅江畔垂垂又欲開王註杜子美詩江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭**珍重多情關令尹直和根撥送春來**施註白樂天薔薇詩柯條未嘗損根撥不曾移

爲君栽向南堂下查註先生詩中南堂凡二見一在黃州所謂南堂獨有西南向臥看千帆落淺溪者也一在惠州白鶴峯新居所謂南堂初絕斧斤音者也此詩作於杭州即府治之中和堂也**記取他年著子時酸醋不堪調衆口**施註歐陽文忠公歸田錄丁晉公南遷雷州作齋俗疏云補仲山之袞雖曲蘖於一心和倚說之羹實難調於衆口**使君風味好攢眉**王註廬阜雜記曰遠法師結白蓮社嘗以書召淵明淵明曰弟子性嗜酒法師若許飲即往焉遠因許之遂造焉遠因勉入社淵明攢眉而去

次韻劉景文路分上元查註職官分紀有路分都監監押鈐轄之名皆武職也

華燈閱幾歲施註文選劉公幹贈五官中郎將詩華燈散炎暉冷月挂空府三吳重時節九陌自歌舞云從月幾望施註周易月幾望馬匹亡无咎遂至一百五嘉辰可屈指樂事相繼武施註禮記堂上接武堂下布武合註禮記大夫繼武今宵掃雲陣極目淨天宇嬉遊各忘歸施註文選曹子建七啓逍遙暇豫忽若忘歸闉闍瞋未睹合註文選吳都賦闉闍填咽飛鐙互明滅施註杜子美北征詩旌旆晚明滅激水相吞吐王註師曰謂水燈也合註舊唐書音樂志臨軒設樂舍利獸從西方來戲於殿前激水成比目魚之狀老去反兒童歸來倚鐃鼓新年消暗塵舊歲添絲縷王註師曰自冬至後日添一線施註杜子美冬至詩一日愁隨一線長合註仇註杜子美詩引歲時記魏晉間宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線何時九江城王註潯陽記其山九疊江水九派故郡號九江廬山記是郡前世或號九江或號潯陽相對兩漁父公自註子舊欲卜居廬山景文近買宅江州

遊靈隱寺得唐彥猷為杭州日送客舟中手書一絕句云山雨霏微不滿空畫船來往疾輕鴻誰知獨臥朱簾裏一榻無塵四面風明日送彥猷之子珂赴鄂州舟中遇微雨感歎前事因和其韻作兩首送之且歸其

書廬氏王注按圖經寶嚴寺在錢塘門外吳越王錢氏建舊注咸淳臨安志北山寶雲寺乾德二年錢氏建舊名千光王寺雍熙二年改今額武林梵志寶雲寺在寶雲山下即瑪瑙寺東宏園也卑賢猶苑唐彥猷詢清簡寡欲不以世務爲意公退一室蕭然惟吟詩臨搨烹茶試墨以此度日咸淳臨安志秩官考唐詢錢塘人嘉祐三年六月丙辰自蘇州移知杭明年九月除吏部郎以去施注唐彥猷名詢錢塘人仁宗時爲知制誥子坰字林夫父任爲官熙寧初上書言新法不行宜誅大臣興議者王安石喜其言薦使對賜進士出身爲崇文校書用鄧綰薦爲監察御史同知諫院既而數論事不見聽因百官起居日扣陛請對力數安石用人變法非是至六十餘條曰安石以曾布爲腹心張琥李定爲爪牙張商英爲鷹犬逆意者雖賢爲不肖附己者雖不肖爲賢每論一事畢即指安石曰請陛下宣諭安石臣所言虛耶實耶上屢止之坰慷慨自若且讀且論上下皆震慄安石爲之請去上意雖嘉亦不深怒明日貶監廣州軍資庫從監吉州太和鹽酒稅通判蘄州方就職御史王恆謂必不循理不宜寘邊城改倅無爲至是知鄂州徙知湖泉二州李於泉林夫嘗先生廢棄於時其自附甚勤簡牘題跋可以考見此詩殘行因得彥猷舊作用以爲題又有賦靈隱前長篇亦止述靈隱天竺山川風物而已其於林夫賢否殊無一言及之意亦有在也

二妙洞堂鐘法容

王注晉書衛瓘拜尚書令與尚書郎索靖俱善草書時人號爲一臺二妙子仁曰晉書漢末張芝亦善草書論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉查注文瑩玉壺清話唐彥猷詢與弟彥範俱擅一時才雅之譽彥猷知書好古彥範文章氣格高簡不羣尤精翰墨遺一小札亦必華

箋妙管據此則詩中二妙乃指彥猷兄弟也

忽驚雲海戲鴻王註子仁曰梁武帝評書曰鍾繇書若雲鶴遊天羣鴻戲海施註淳積書訣墨藪梁武帝評鍾繇書如雲鵠遊天羣鵠戲海

渴詩不敢私騁餘人道黃門有父風公自註黃門衛恆也施註晉衛瓘傳子恆爲黃門郎善草隸書後漢班勇傳少有父風查註山谷跋唐林夫帖余於唐家子弟處得林夫臨蔡歐陽詢書帖筆勁而秀潤此林夫得意書也李端叔跋近時以筆墨爲事者無如唐彥猷其子坰行筆無家法而頗蔡君謨亦自可喜觀二公之言彥猷父子書法爲同時推重如此

出處榮枯一笑空十年社燕與秋鴻誰知白首長河路施註杭州漕渠有長河堰**還臥當時送客風**王註賈島詩長江風送客孤館雨留人

送江公著知吉州

施註江公著字晦叔桐廬人舉進士爲洛陽尉遇久旱徵雨作詩云雲葉紛紛雨腳勻亂花朵草長精神雷車却碾前山過不濺原頭陌上塵司馬溫公於士人家見之爲稱薦由是知名元祐初以近臣薦通判陳州入爲太學太常博士出守廬陵故詩云晚入奉常陪紱冕元符間知泉州提舉福建常平事建中靖國初知虔州東坡北歸至虔晦叔適至有唱酬二詩未幾除廣東轉運判官提點劍南刑獄京西轉運副使合註宋詩紀事晦叔睦州建德人治平四年進士查註元和郡縣志吉州本秦廬陵縣屬九江郡興平二年分豫章於此置廬陵郡隋改吉州太平寰宇記吉州以界內吉陽水爲郡名南至虔州五百三十里

三吳行盡千山水猶道桐廬更清美王註次公曰桐廬公著鄉里也在今嚴州豈惟濁世隱狂奴王註後漢嚴光傳司徒侯霸與光素舊遣使奉書光投札與之口授曰懷仁輔義天下悅阿諛順旨要領絶霸得書封奏之帝笑曰狂奴故態也時平亦出佳公子初冠惠文讀城旦王註漢張敞傳弟武拜梁相曰梁國大都吏民凋敝且當以柱後惠文彈治之秦時獄法吏冠柱後惠文武意欲以刑法治梁城旦刑書晚入奉常陪劍履施註漢書百官表奉常秦官也景帝改曰太常白樂天渭村退居詩忽憶烟霄路常陪劍履行方將華省起彈冠施註文選潘安仁秋興賦獨展轉於華省漢王吉傳與貢禹為友善世稱王陽在位貢公彈冠忽憶釣臺歸洗耳王註後漢嚴光傳車駕即日幸其館光臥不起帝即其臥所撫光腹曰咄咄子陵不可相助為理耶光不應良久乃張目熟視曰昔唐堯著德巢父洗耳士故有志何至相迫乎除為諫議大夫不屈施註後漢嚴光傳乃耕于富春山後人名其釣處為嚴陵瀨查註太平寰宇記嚴子陵釣壇在桐廬縣南大江側下連七里瀨來應貢木棄大匠施註韓退之送張道士詩大匠無棄材尋尺各有施要使名駒試千里施註漢楚元王傳辟彊子德有智畧武帝謂之千里駒奉親官舍當有擇得郡江南差可喜白粲連檣一萬艘王註郭景純江賦云舳艫相屬萬里連檣註舳船傍艫船尾桅檣挂帆木也合註李善註說文曰舳舟尾也艫船頭也埤蒼曰檣帆柱也小爾雅舲頭謂之舳尾謂之艫施註漢惠帝紀鬼薪白粲註云坐擇米使正白為白粲查註南史何子平居會稽事母至孝辟揚州從事月俸得白米輒貨市粟麥人曰

所利無幾何足爲煩答曰尊老在東不辦得米何心獨甞白粲合註魏文帝浮淮賦序汎舟萬艘

紅粧執樂三千指薄書期會得餘閒王註前漢禮樂志大臣特以薄書不報期會爲故至於風俗流溢恬而不怪以爲是適然耳亦念人生行樂耳公自註二耳義不同故得重用施註按小雅黃鳥之詩曰無集于穀不我肯穀杜子美園人送瓜詩愛惜加芝草種此何草草皆以義不同故重用也【誥案】紀昀曰古詩原不避重韻自漢魏以至唐人往往有之必曰義不同則得重押却非篤論此起於白香山貧劉中山生子詩用二白字自註義別然彼是句中非韻脚也

聞錢道士與越守穆父飲酒送二壺查註錢道士名自然號通教大師與穆父同爲吳越之裔故結句云然【誥案】是時穆父已罷越守故至杭也

龍根爲脯玉爲漿王註師曰十洲記瀛洲有玉石出泉如酒名曰玉酒飲之輒醉令人長生任曰武帝內傳上元夫人謂帝曰鳴天鼓飲玉漿施註元怪錄巳卯人有橘園霜後餘二大橘每橘有二老叟相對象戲一叟曰僕飢矣須龍根脯食之袖出一草根削食食訖以水噀之化爲一龍四叟共乘之風雨晦冥不知所在下界寒醅亦漫嘗施註神仙傳王方平至蔡經家遣人召麻姑既至各進行厨擧脯而食之云麟脯且久酒盡以千錢與餘杭姥乞酤酒得一油囊酒五斗許姥曰恐地上酒不中嘗飲食一紙鵞經逸少醉王註晉王羲之傳山陰道士好養鵞羲之往觀焉意甚悅因求市之道士云爲寫道德經當擧羣相贈羲之欣然寫畢籠鵞而歸施註仙傳拾遺云管霄霞籠紅鵞一隻遺之請書黃庭經他年鵬

賦謫仙狂〔王註續曰李太白觀晉阮宣子大鵬贊心陋之遂作大鵬賦以窮去達之旨施註李太白大鵬賦序見司馬子微謂余可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣詩紛紀昀曰起二句串合有情三四用事亦親切〕金丹自足留衰鬢苦淚何須點別腸〔施註孟東野送弟郢詩老人獨自歸苦淚滿眼黑合註續通鑑長編元祐五年十月知越州錢勰知瀛洲時將啓行故此句云然〕吳郡舊邦遺澤在定應符竹付諸郎〔王註師曰穆父與錢道士皆吳越王錢鏐之後查註漢書文帝本紀註云以竹箭五枚長五寸刻篆書第一至第五與郡守為符者謂各分其半右留京師左以與之〕

再和楊公濟梅花十絕

一枝風物便清和〔合註魏文帝賦天清和而溫潤〕看盡千林未覺多結習已空從著袂不須天女問云何

天教桃李作輿臺〔王註張平子東京賦發京倉散禁財賚皇寮逮輿臺施註左傳昭公七年芋尹無宇曰人有十等下所以事上上所以共神也故王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皁皁臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺馬有圉牛有牧以待百事〕故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾蒳〔王註廣志艾納松皮上蘚衣出本草註合和諸香燒之其烟團聚清白不散香譜云艾納出西國似細艾施註廣志松樹皮上綠衣

亦名艾納可合諸香能聚其烟清白可愛

國香和雨入青苔施註左傳宣公三年鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余為伯鯈余而祖也以是為而子以蘭有國香人服媚之如是【補註】紀昀曰與象深微說來濃至

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應剩作詩千首知是多情得得來施註五代史補僧名貫休入蜀獻王建詩曰一瓶一缽垂垂老萬水千山得得來建大悅因號得得和尚

人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花蝶知是風流楚客魂王註次公曰宋玉有招魂以招屈原之魂則可謂之楚客魂施註杜子美冬深詩難招楚客魂

春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜盈盈解佩臨烟浦施註韓詩外傳鄭交甫將適南楚遵彼漢高臺下遇二女佩兩珠大如雞卵交甫曰欲子之佩二女解以與之交甫既行顧不見二女佩亦失之

脈脈當壚傍酒家施註漢司馬相如傳文君與相如俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當壚文選古詩云盈盈一水間脈脈不得語合註漢書欒布傳為酒家保

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催斬新一朵含風露王註杜子美詩斬新花蘂未應飛杼情集盧諶止官舍迎內子有庭花開乃題曰芍藥斬新新栽當庭數朵開東風與拘束留待細君來

恰似西廂待月來王註次公曰會真記鶯鶯詩待

月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來

洗盡鉛華見雪肌王註曹子建洛神賦芳澤無加鉛華弗御註芳澤香油也鉛華粉也施註李賀詩鉛華之水洗君骨與君相對作真質要將真色鬭生枝檀心已作龍涎吐王註次公日龍涎香名邦衡日香譜云龍涎出大食國其龍多蟠於澤中之大石臥而吐涎然龍涎無香能發眾香故人用以和香施註沈立之香譜龍涎香出大食國土人見鳥林上有異禽翔集羣魚遊泳則必有伏龍吐涎浮於水上舟人或得之則為巨富其涎如膠每兩與金等玉頰何煩獺髓醫王註次公日拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上和舞水精如意誤傷夫人頰血流汚袴命太醫合藥日得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕

湖面初驚片片飛施註杜子美城上詩風吹花片片春動水茫茫樽前吹折最繁枝王註韓退之風折花枝詩春風也是多情思故揀繁枝折贈君何人會得春風意怕見黃梅細雨時王註杜子美詩湛湛長江去冥冥細雨來南京犀浦道四月熟黃梅

長恨漫天柳絮輕只將飛舞占清明補註此二句着意未脫猶綠茂樹中着枯枝似是不可少者寒梅似與春相避未解無私造物情

北客南來豈是家醉看參月半橫斜誥案公雜用龍城錄語甚多即他題亦有之可見當時謂王性之僞作此書因公縞衣扣門句附會爲趙師雄事者其說妄甚此風甚於宋人最爲可憎他年欲識吳姬面秉燭三更對此花誥案紀昀曰惘然不盡情思殊深

次韻曹子方運判雪中同游西湖查註任淵註山谷詩引實錄云元祐三年九月太僕寺丞曹輔權發遣福建路轉運判官曾子固隆平集轉運判官開寶六年廣南路初除徐澤一員太平興國三年諸路並置合註時子方自閩歸道錢塘

詞源灩灩波頭展王註隋文學傳曰筆有餘力詞無竭源清唱一聲巖谷滿未容雪積句先高豈獨湖開心自遠王註陶淵明詩心遠地自偏雪山已作歌眉淺施註西京雜記文君眉不加黛常如遠山山下碧流清似眼施註元微之崔徽歌眼明正似琉璃瓶心蕩秋水橫波清樽前侑酒只新詩何異書魚餐蠹簡

次韻仲殊雪中遊西湖二首查註仲殊詳上卷安州老人食蜜歌下合註武林梵志此採後一首題云雪中遊寶雲寺

夜半幽夢覺稍聞竹葦聲施註杜荀鶴詩夜深知霰重臥聞折竹聲起續凍折絃王註賈島朝飢詩坐聞西牀琴凍折兩三絃爲鼓一再行王註漢書司馬相如傳卓氏請長卿酒酣臨邛令前奏琴相如辭謝爲鼓一再行曲終天自明玉樓

已崢嶸〔施註文選張景陽七命構雲梯咋崢嶸【補註】紀昀曰初白謂忽作東野語〕有懷二三子落筆先飛璣〔施註韓詩外傳雪花曰霙雪雲曰同雲〕共爲竹林會身與孤鴻輕秀語出寒餓身窮詩乃亨〔施註歐陽公梅聖俞詩序世謂詩人少達而多窮蓋世所傳多出於古窮人之辭愈窮則愈工然則非詩能窮人殆窮而後工也〕禪老復何爲笑指孤烟生

我獨念粲者〔王註詩如此粲者何〕誰與子自成〔【補註】仲殊初爲諸生工綺語雖出家而結習未忘故戲之也〕

寶雲樓閣鬧千門〔王註師曰寶雲寺名施註文選班孟堅西都賦張千門而立萬戶〕林靜初無一鳥喧〔【補註】紀昀曰全不着相〕閉戶莫教風掃地卷簾疑有月臨軒〔施註李太白答孟少府書清風掃門明月侍坐〕水光瀲灩猶浮碧山色空濛已欲昏乞得湯休奇絕句〔王註次公曰湯休以比仲殊施註宋徐湛之傳廣陵有沙門釋惠休善屬文湛之與之甚厚世祖命使還俗本姓湯位至揚州從事史〕始知鹽絮是陳言〔施註韓退之答李翊書惟陳言之務去【補註】紀昀曰結出和意是古法但此詩與北臺同法純是一首禁體公既不自覺而曉嵐亦不悟蓋緣目光稍鈍輕易放過林靜一句故自始忽略至終也〕

次韻參寥詠雪

朝來處處白氊鋪〔王註杜子美詩糝徑楊花鋪白氊〕樓閣山川盡一如〔施註皇甫冉雪詩山川迷向背風露失旌旃〕

總是爛銀併白玉（施註盧仝月蝕詩爛銀盤從海底出李太白詩少時不識月與作白玉盤）不知奇貨有誰居（施註史記呂不韋傳子楚不得意不韋賈邯鄲見而憐之曰此奇貨可居）

與葉淳老侯敦夫張秉道同相視新河秉道有詩次韻二首

（施註浙江潮自海門東來勢如雷霆而浮山峙於江中與魚浦諸山犬牙相錯洄洑激射歲敗公私船不可勝計前知信州侯臨葬親杭之南蕩往來相視地形反覆講求建議自浙江上流地名石門並山而東鑿為運河引浙江及谿谷諸水二十二里以達於江又並江為岸凡八里以達於龍山之大慈浦自浦北折抵小嶺鑿嶺六十五丈以達於古河浚古河四里以達於龍山運河以避浮山之險人皆以為便時東坡與前轉運使葉溫叟轉運判官張璹同往按視如臨言遂奏疏以聞乞令三省看詳支賜錢物委臨監督而公以是月召還役竟不成勸農使者非常人謂溫叟上饒使君更超軼謂臨也淳老溫叟字惇夫臨字張秉道乃吳興六客之一時客於杭【詩案】公奏狀與葉溫叟張璹同往按視張璹即全翁也詩題張秉道同相視秉道名弼杭人公屢稱錢張老也施註全竊秀狀為已說故有東坡與前轉運使葉溫叟轉運判官張璹之文殊不知已將張璹註了張秉道也其又云張秉道乃吳興六客之一自為轇轕查註既誤改全翁為金翁又不知此註之誤而附會之云張秉道施註謂即張璹則金翁乃其別號此又誤也施註又謂秉道時客於杭亦誤均應駁正【查】註何薳春渚紀聞元祐中先生以內相出典杭州時水官侯臨相繼出

守上饒過郡以嘗渡江敗舟於浮山遂陰晝回江之利以獻從公相視其宜一自富陽新橋港至小嶺開鑿以通閑林港或聞用不給則置山不鑿而令往來之舟搬運度嶺由餘杭女兒橋港至郡北湖江張橋以通運河一自龍山閘西出循江過六和寺由南蕩朱橋港開石門平田至廟山然後出江道二十里至富陽公詩坐陳三策本人謀又云上饒使君更超軼坐睨浮山如累塊知所議出於侯也乞於朝已得請而公入爲翰林承旨林子中爲代有訣者言今鑿龍山姥嶺正犯太守身因寢其議謹按本集奏開石門河狀只有自龍山至石門一路其貼黃皆同度用錢十五萬貫並無一自富陽新橋港通餘杭至郡北關江張橋入運河一路何遠所載毫無根據考形家言杭城一幹來自黃海至天目而拔起因以至郡既至而爲江所界則沿江而趨海寧又入海鹽此其大略也若如其說則此幹掘斷閭郡受禍非五百年不可息矣大凡引藏關涉地方利弊民生休戚所繫之事皆當詳擇棄取非若他故實還其聽說僅以紛亂此集者此查註乃不分皂白一槩般載此皆詞客所爲耳公於臨安新城一路往來數藏彼中情狀皆所稔知何肯輙爲此說其以石門爲可開者正以其在沿江上游與幹無礙故耳此在春渚紀聞無關輕重茲引載入集并云可補施註之缺合註復廣其傳即甚可懼施註乃抄襲本集奏狀並無遺缺此豈可參雜僞說哉公所上三吳水利疏當時不果用而前明率行之是必不可貽患後人也今不敢刪去而特正其謬如此

君不見元帥府前羅萬戟濤頭未順千弩射王註吳越備史云梁開平四年武肅王錢氏始築捍海塘復建候潮

通江等城門江濤晝夜衝激版築不就因命强弩五百以射潮頭又親築胥山祠旣而潮頭遂趨西陵城基始定〈合註〉舊五代史錢鏐傳同光中詔天下兵馬都元帥史記高祖紀持戟百萬漢書李陵傳千弩俱發**至今鳳皇山下路**〈王註〉祖謙曰按舊經云鳳皇山在城中張栻曰山下有鳳皇門趙抃詩云老來垂手鳳皇城**長借一箭開兩翼我鑿西湖還舊觀**〈施註〉晉王羲之傳庾翼與羲之書云吾昔有伯英章草十紙過江亡失常嘆妙迹永絕忽見足下書煥若神明頓還舊觀〈查註〉本集乞開西湖狀云軾已差官打量葑田自四月二十八日興工半年之間見西湖復唐之舊環三十里際山爲岸**一眼已盡西南碧又將回奪浮山險**〈王註〉圖經浮山在錢塘舊治東南四十里〈查註〉本集疏河奏畧云潮水自海門來勢若雷霆而浮山峙於江中以亂潮水潮水洄洑激射其怒百倍沙磧轉移狀若鬼神雖舟師漁人不能測其淺深也**千艘夜下無南北坐陳三策本人謀**〈王註〉漢哀帝時賈讓奏言治河有上中下三策見溝洫志〈查註〉先生守杭時問興水利凡三皆采衆議而成者浚鹽橋茅山二河創自監稅蘇堅而驗視董成則仁和知縣黃僎也西湖之役創議者錢塘縣尉許敦仁也議鑿新河以避浮山之險者侯敦夫也故云坐陳三策本人謀**惟留一諾待我畫老病思歸眞暫寓功名如幻終何得從來自笑畫蛇足**〈施註〉史記楚世家人有遺其舍人一卮酒者舍人相謂曰數人飲此不足以徧請畫地爲蛇蛇先成者獨飲之一人曰吾蛇先成舉酒而起曰吾能爲之足及爲足而後成人奪之酒而飲之曰蛇固無足今爲之足是非蛇也**此事何殊食雞肋憐君嗜好更迂**

闢得我新詩富折展江湖饒了我竟歸餘事後來當潤色〔誥案〕公在相視已闕召還之耗特命未下耳故詩有老病思歸以下四韻其奏狀亦推舉侯臨督役不復自任其責也一樁閑臥洞霄宮〔查註〕宋朝大臣提舉宮觀自李若谷始熙寧初增杭州洞霄宮及五岳廟等並依崇福宮置提舉官以知州資序人充不復限數人皆得以自便先生一樁閑臥云云謂將乞宮觀而去也井有丹砂水長赤〔施註〕抱朴子葛稚川祖爲臨沅令縣民有世年百歲者因徙所居子孫多夭他人居其宅復世享壽有井水殊赤令疑有丹藥後井求之果得丹砂數十斛

荆溪父老愁三害下斬長蛟本無賴〔施註〕晉周處傳義興陽羨人也自知爲人所惡謂父老曰今時和歲豐何苦不樂父老歎曰三害未除南山白額猛獸長橋下蛟并子爲三矣處曰吾能除之乃入山射殺猛獸投水搏蛟經三日三夜殺蛟而返遂勵志好學期年州府交辟史記漢高祖紀大人常以臣無賴晉灼曰江淮之間謂小兒多詐狡猾爲無賴平生倔強韓退之〔施註〕舊唐書李逢吉傳韓愈性木強又古詩話韓退之詩尤工用韻寬則泛入旁韻窄則不復旁出木強可見也文字猶爲鱷魚戒〔王註〕文公曰韓退之刺史潮州知鱷魚爲害乃爲文戒之鱷乃西徙石門之役萬金耳〔查註〕石門在龍山之西首鼠不爲吾已隘〔施註〕史記灌夫傳謂韓安國曰何爲首鼠兩端江湖開塞古有數兩鶻飛來告成堰勸農使者非常人〔施註〕漢司馬相如傳世必有非常之

人然後有非常之事故曰非常之原衆民懼焉查註韋驤錢塘先生集今之部使者與夫郡守縣令皆爲勸農官合註續通鑑長編元祐六年正月兩浙路轉運副使裴溫叟爲主客郎中時尚在浙也

一言已破黎民駭合註駭字作去聲押子由黃樓賦亦然未知何所本也

上饒使君更超軼施註莊子徐無鬼篇天下馬有成材超軼絶塵不知其所查註太平寰宇記江南西道信州上饒郡漢爲豫章郡之鄱陽縣上元元年置信州東至衢州二百五十里侯敦夫時以水官出知信州

坐睨浮山如累塊施註列子周穆王篇周穆王執化人之袪騰而上者中天乃止暨及化人之宮俯而視之其下宮榭若累塊積蘇焉

髯張乃我結襪生王註漢張釋之傳王生者善爲黃老言處士嘗召居廷中公卿盡會立王生老人曰吾襪解顧謂釋之爲我結襪釋之跪而結之人或讓王生王生曰吾老且賤自度終亡益於張廷尉故聊使結襪以重之諸公聞之賢王生而重釋之合註先生有辛未離杭至潤別張弼秉道臨江仙詞一闋首云我勸髯張歸去好末云君王如有問結襪賴王生惟作張弼與施註作張璃不同

詩酒淋漓出狂怪

我作水衡君作丞王註次公曰水衡與丞事別是一王生先生併用之施註漢龔遂傳爲渤海太守上遣使者徵遂議曹王生曰天子即問君何以治渤海宜曰皆聖主之德非小臣之力也遂受其言既至前上果問以治狀遂對如王生言天子笑曰君安得長者之言而稱之遂曰乃臣議曹教戒臣也上以遂年老拜爲水衡都尉議曹王生爲水衡丞以褒顯遂云

他日歸朝同此拜王註舊唐書陳叔達傳拜禮部尚書太宗勞之曰武德時危難潛構知公有讜言今之此拜有以相答

【諸家】紀昀曰二首皆氣機駿利此首更恣逸

椶筍

并敍【王註次公曰】元祐六年辛未作

椶筍狀如魚剖之得魚子【査註本草栟櫚一名椶櫚無枝條高一二丈葉於樹杪每皮一匝爲一節三旬一采六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色又云三月於木端莖中出黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之椶魚亦曰椶筍】味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可劚取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與筍同蜜煮醋浸可致千里外今以餉殊長老

贈君木魚三百尾中有鶵黃子魚子夜叉剖瘦欲分甘【施註摭言王璘詩芍藥花開菩薩面椶櫚葉散夜叉頭晉王羲之傳有一味之甘割而分之】籜龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死【施註老子使民至老死不相往來】問君何事食木魚烹不能鳴固其理【施註莊子山木篇夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺雁而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者】

送小本禪師赴法雲

【査註咸淳臨安志善本開封人力學舉進士於京師得華嚴經開卷恍然歷歷與心契圓照禪師住杭之】

淨慈招師居上座別開講席助誘方來之士續燈錄元豐七年越國大長公主與駙馬都尉張敦禮建法雲禪刹於京城之南既成詔法秀開山釋氏稽古畧哲宗元祐五年八月汴京法雲寺法秀禪師入寂詔杭州淨慈寺善本禪師繼席住持賜號大通禪師師嗣圓照禪師宗本世謂之大小本焉

寓形天宇內王註陶淵明歸去來辭寓形宇內復幾時施註文選魏都賦天宇駭地廬驚出處會有役施註陶淵明歸田園詩問君亦何為百年會有役合註此江文通擬陶徵君詩也原註誤濟然都無營施註後漢蔡邕傳安貧樂賤與世無營百年何由畢山林等憂患軒冕亦戲劇我來即歸休師亦要安逸王城滿豪傑施註文選張平子東京賦總風雨之所交然後以建王城議論紛黑白施註楚辭屈原九章變白而為黑兮倒上以為下聖諦第一義對面誰不識施註傳燈錄達摩西來梁武帝問如何是聖諦第一義答云廓然無聖又問對朕者誰答云不識師來亦何事孤月掛空碧是身如浮雲安得限南北王註次公曰兩句皆老杜詩全語合註詩話總龜所云亦同【謹案】凡似此類句法最易偶同若作者必搜索有出而後用之則其勞加於信筆而下者百倍凡能詩者皆不為也註家固應註明而詩話以此為技能旋為卑鄙曉嵐謂此引杜詩以引下二句本集雖有此法但此二句非是出門本無心既雨歸亦得施註周易既雨既處珠泉有舊約何年掛餅錫

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花（查註）西湖游覽志龍山稍北為玉廚山舊有真覺院冷齋夜話瑞香花有黃紫二種有紫擷而緣金者初產廬山今處處有之又據桑喬廬山紀事瑞香產山中南唐中主愛之移植於含風殿名曰紫蓮萊咸淳臨安志今東西馬塍瑞香最多大者名錦薰籠

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深（合註）或曰用李義山僧院牡丹詩色淺為依僧也移栽青蓮宇（王註）次公曰青蓮宇佛宮也（施註）阿彌陀經舍利弗極樂國池中蓮花大如車輪青色青光遂冠薝蔔林紉為楚臣珮散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音（王註）次公曰子方為使故云風霜節唐宜宗曰朕耳冷不知有卿也（合註）朝野僉載孟安微對宣宗曰陛下何以不知有臣帝怒曰朕耳冷至子方時為運判非使也（誥案）運判雖非使者其體制則同如兩浙路只設一使其自溫台以至常潤登易徧及倒皆其屬分按所至威橫則同新法初行王安石用新進少年出為使者在處擾害皆此曹也周壽見以新進在兩浙為此官可證詩言持節者正以其與使同也一逢蘭蕙質（施註）文選江文通述哀詩猗歟想蕙質稍回鐵石心（合註）先生有寶雲真覺院賞瑞香西江月詞戲曹子方云知君却是為情穠怕見此花撩動即此詩意也（誥案）紀昀曰綰合得好用廣平事無跡置酒要妍暖（施註）韓退之遊青龍寺詩詩及亭午猶妍暖養花須宴陰（施註）唐釋仲休花品每至牡丹開月多有輕雲微雨謂之養花天及此陰晴間

恐致堅齎霧彩雲知易散施註白樂天簡簡吟大都好物不堅牢彩雲易散琉璃脆鵜鴂還先吟合註揚雄反離騷徒恐鵜鴂之將鳴兮顧先百草為不芳查註廣雅鵯鶋鵜鴂子規也本草題鴂亦作鵜鴂明朝便陳迹試著丹青臨王註師曰臨摹也古人謂摹書為臨書

書渾令公燕魚朝恩圖查註舊唐書渾瑊本蘭州人本鐵勒九部落之渾部也德宗朝累功拜中書令封咸寧郡王諡忠武朱景元唐朝名畫錄渾侍中宴會圖乃周昉所畫合註自第三卷辛丑十一月起至此詩止七集本皆在東坡前集各卷中[illegible]欒城集起己亥至奉使契丹及文太師致仕還洛止是前集止於元祐五年與本集相去不遠但兩集皆有誤若因此而謂公自定非也

咸寧英氣似汾陽施註唐渾瑊歷樓煩郡王徙咸寧郭子儀封汾陽郡王合註皆見唐書本傳夜飲軍容出紅粧合註何焯曰紅字作仄聲讀然作本音亦可何說似拘也施註唐魚朝恩傳代宗幸陝朝恩為天下觀軍容宣慰處置使不須纏頭萬匹錦施註大唐故事稽疑代宗詔王縉等就郭子儀為軟脚局朝恩以錦綵數萬與妓人纏頭知君未辨作呂强施註後漢呂强傳强為中常侍清忠奉公黃巾賊起帝問所宜施行强請先赦黨人查註呂强當東漢時曾上疏極論外戚貴倖奢麗過禮迥非宦寺所及朝恩方心皆奢僭世傳其就汾陽一宴錦綵纏頭以數萬計直欲與王公戚里爭多鬬靡故詩中託為咸寧嘲詰之語謂汝之纏頭萬匹吾無所用之亦料汝不能作呂强上疏指斥奢靡也合註何

焯曰此詩疑爲李嵩而發似未確

次韻劉景文西湖席上 王註次公曰先生召還爲翰林承旨將離杭而同景文飲於西湖景文有詩而先生和之也合註自此詩起至第四十五卷答徑山長老詩止七集本皆在東坡後集各卷中

二老長身屹兩峯 王註次公曰武林有南北兩峯 常撞大呂應黃鐘 王註次公曰黃鐘大呂以管同聲之相應也六律陽聲以黃鐘爲首六呂陰聲以大呂爲首故周禮奏黃鐘則必歌大呂也 將種鄴下劉公幹 施註三國志魏五官將及平原侯植好文學東平劉楨字公幹並見友善時在鄴宮 却見雲間陸士龍 王註次公曰陸士龍指言子由時元祐六年三月先生召還而子由是春除尚書右丞所以別劉而見子由也施註晉陸雲傳字士龍與荀隱素未相識嘗會張華坐華曰今日相遇可勿爲常談雲因抗手曰雲間陸士龍隱曰日下荀鳴鶴鳴鶴隱字也 白髮憐君略相似青山許我定相從 施註白樂天詩白首青山約拘身去得無 我今官已六百石慙愧當年邴曼容 王註援曰杜牧詩師友瑯琊邴曼容施註漢兩龔傳瑯琊邴漢亦以清行徵用王莽秉政遂歸老於鄉里兄子曼容亦以養志自修爲官不肯過六百石輒自免去其名過出於漢

次韻答馬忠玉 王註咸淳臨安志元祐五年八月宣德郎馬瑊自提點淮南西路刑獄改兩浙路提刑黃山谷年譜馬瑊茌平人合

註吳興備志紹聖三年知湖州累知荆州坐與黃庭堅善謫海州忠一作中

坡陀巨麓起連峯王註次公曰麓者山足峯者山之上秀者也坡陀不平之貌謝靈運詩連峯競千仞積累當年慶自鍾施註川易積善之家必有餘慶谷註漢書董仲舒傳積善累德之救靈運子孫俱得鳳王註南史謝靈運子鳳子超宗好學有文辭新安王子鸞母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛靈運復出蘭明兄弟孰非龍施註後漢荀爽傳字慈明潁川爲之語曰荀氏八龍慈明無雙河梁會作看雲別王註文選李陵與蘇武詩三首其一曰攜手上河梁游子莫何之其一曰仰視浮雲馳奄忽互相踰長當從此別且復立斯須又杜子美詩云別時孤雲今不飛時復看雲淚橫臆詩社何妨載酒從祇有西湖似西子故應宛轉爲君容王註次公曰王勃詩君王歡愛盡歌舞爲誰容

予去杭十六年而復來留二年而去平日自覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句附案樂天去杭之什與此三詩皆非經意之作而讀之自覺仁人之言藹然可親餘戀猶在何也使以此兩家作易以他名姓載入誌乘讀之了無餘味抑又何也凡爲詩而欲別杭州者當以是而思

當年彩鬢兩青青強說重臨慰別情施註劉禹錫衡陽酬贈別詩重臨事異黃丞相衰髮今無可白故人相對話來生施註白樂天詩勿輕一樽酒可以話平生出處依稀似樂天王註次公曰白樂天以進士登第以制科進秩元和中爲京兆戶曹參軍以母墮井而作新井詩坐言章貶江州司馬徙忠州刺史入爲司門員外郎以主客郎中知制誥遷中書舍人以言不聽乞外遷爲杭州刺史復拜蘇州刺史病免尋以秘書監召遷刑部侍郎其後遂以刑部尚書致仕敢將衰朽較前賢王註次公曰先生以進士登第以制科進秩熙寧中權開封推官出倅杭守密徙湖乃以詩案責授黃州團練副使起知登州入爲禮部郎中除起居舍人遷中書舍人又爲翰林學士以不見容乞外任爲杭州守二年以翰林承旨召此白公未致仕之前出處蓋相似也便從洛社休官去猶有閑居二十年王註續曰樂天休官於洛所居履道里疏沼種樹構石樓於香山鑿八節灘自號醉吟先生晚與僧如滿結香火社文酒娛樂二十年次公曰樂天致仕六年而卒年七十五今先生召還年五十六而起致仕之興則比樂天豈非餘二十年乎施註白樂天老病詩如今老病須知分不負春來二十年查註白樂天洛下詩水畔竹林邊閑居二十年在郡依前六百日山中不記幾回來施註白樂天留題靈隱詩在郡六百日入山十二回還將天竺一峯去王註白樂天罷杭有詩云三年爲刺史飲冰復食蘗惟向天竺山取得兩片石欲把雲根到處栽王註張協詩雲根臨八極雨足散四

渭[詩案]後二詩皆從來生句領起題云去杭而語不及杭乃有意包入樂天之內使人不覺也其用故應二字無限作用皆此二字神氣

和林子中待制[查註]東都事畧林希字子中元祐初爲秘書少監改集賢修撰知蘇州久之以天章閣待制知杭州咸淳臨安志元祐六年二月召軾爲翰林承旨是月癸巳天章閣待制林希自潤州移知杭州此詩之作正交代時也用韻與後荅黃安中同確是此時作[誥案]林希似由蘇州徙潤與黃履對調事畧畧去希徙潤耳此詩施編不載查註從邵本補編

兩翁留滯各皤然[馮註]尚書番番黃髮與皤同班固詩皤皤國老[合註]徐陵報尹義書容髮皤然人笑迂疎老更堅[馮註]後漢馬援傳嘗謂人曰丈夫爲志窮當益堅老當益壯共把鵝兒一樽酒相逢卵色五湖天[合註]柯其楷曰孫光憲河瀆神詞一方卵色楚南天江邊遺愛啼斑白海上先聲入管絃早晚淵明賦歸去浩歌長嘯老斜川[王註續曰]淵明有歸去來辭又有游斜川詩

次韻荅黃安中兼簡林子中[合註]宋史黃履傳字安中邵武人少游太學舉進士哲宗卽位爲翰林學士履素與蔡確章惇刑恕相交結劉安世發其罪知越州歷舒鴻蘇鄂青州江寧應天穎昌紹聖初爲御史中丞拜尙書右丞坐罷知亳州徽宗立復拜右丞加大學士提舉中太一宮卒續通鑑長編元祐六年六月知蘇州黃履知江寧府時黃履正在蘇州也[誥案]東都事畧紹聖初黃履復爲御史

中丞上章乞黜責呂大防之黨以正典刑又謂司馬光變更先朝已行之法非是以鄭議罪倘書右丞儼初附蔡確謀定策事復附章惇排擊元祐之臣時議嫉之考本集黃履由潤州徙鄭州宋史失載

老去心灰不復然一麾江海意方堅施註杜牧之赴吳興詩乞得一麾江海去樂遊原上望昭陵那堪黃散

付子虔王註晉書王敦上疏曰劉隗以黃散為參軍晉魏以來未有此比施註南史蔡撝傳宣帝欲用錢蕭為黃門侍郎撝曰黃散之職故須人門兼美

空羨蘇杭養樂天王註白樂天吳郡詩石記貞元初韋應物為蘇州牧房孺復為杭州牧韋嗜詩房嗜酒吳中目為詩酒仙余始年十四五旅二郡以當時心言異日蘇杭苟獲一郡足矣今自中書舍人閒領二州去年脫杭印今年佩蘇印既醉於彼又吟於此則蘇杭之風景韋房之詩酒兼有之矣

病肺一春難白酒王註杜子美詩春復加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛飲情相親施註白樂天九日寄元微之詩痛飲年來肺損傷

別腸三夜繞朱絃王註陸士龍詩朱絃繞素腕杜子美詩哀絃繞白雪施註韓退之遠遊聯句別腸車輪轉一日一萬周李賀詩醉歌繞觴絃

蓬仙正欲吾歸去共把清風借玉川施註盧仝謝孟諫議茶詩蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去山上羣仙司下土地位清高隔風雨

贈別蹇道士拱辰

黑月在濁水〔王註莊子山木篇觀於濁水而迷於淸源〔施註北山錄西土於一月中三十日內分前十五日爲白月後十五日爲黑月〔合註法苑珠林註同〕何曾不淸明〔王註次公曰夫水淸而月明則月現於水此以形相觀水月也〕寸田滿荆棘梨𦬊無從生何時返吾眞〔王註說苑木偶人謂土偶人曰子先土也天大雨水潦並至子且必壞應曰吾壞乃反吾眞也〔施註漢楊王孫傳吾欲臝葬以反吾眞〕歲月今崢嶸屢接方外士〔施註莊子大宗師篇彼遊方之外者也而邱遊方之內者也〕早知俗緣輕〔施註南史沈攸之傳早知窮達有命〕庚桑託雞鵠未肯化南榮〔施註莊子庚桑楚篇庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子〕晚識此道師〔施註法華經以佛爲道師〕似有宿世情〔合註鮑照賦閒宿世之高賢〕笑指北山雲訶我不歸耕仙人漢陰馬微服方地行〔施註神仙傳馬鳴生其師授神丹經合藥服之不樂昇天但服半劑爲地仙陰長生事馬鳴生授以神丹經合丹服半劑盡不卽昇天周行天下陰馬皆後漢時人〕咫尺不往見煩子通姓名願持空手去獨控橫江鯨〔王註次公曰控於字書訓引也蓋言不用綱釣空手捉鯨也〔施註文選木元虛海賦其魚則橫海之鯨〕

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東堂閱舊詩卷次諸公韻三首

查註興國浴室院僧慧汶號法真見本集觀音贊引中汴京遺跡志引宋會要云興國寺乃唐龍興寺開寶二年亟修太平興國元年賜今額在馬軍橋東北榴案此三詩乃召還乞郡不許再入翰林之作詩意顯然施編既誤亦無有知而正之者今移於前條詳總案中

半熟黃粱日未斜玉堂陰合手栽花王註次公曰言其在玉堂時手栽之花陰已合矣查註元祐三年先生爲翰林學士有玉堂栽花詩却思三十年前味未飯鐘時已飯茶王註唐王播少孤客揚州木蘭院隨僧齋僧厭之及播至已飯矣後二紀來出鎮是邦向所題字已碧紗籠其上矣乃題二絶一云上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘二十年前塵撲面如今始得碧紗籠出摭言查註黃山谷集同謝公定攜書浴室院汶師貧飯作此詩第一首次山谷韻

要聽遺聲屧響廊王註皮日休詩云屧響廊中金玉步故人來炷影前香王註次公曰先生有畫像在院中故也榴案詩意院有老僧德香遺像乃公應舉時之主僧即惠汶之師也故人公自謂也次公之說非是鬢鬚白盡成何事一帖空存老遂良公自註法帖中有褚遂良書云即日遂良鬚髮盡白查註淮海集元祐三年予被召至京師從翰林蘇先生過興國浴室院始識汶師後二年復來聞諸公詩因次韻第二首次少游韻

尺一東來喚我歸查王註續曰尺一言天子之詔也漢制尺一之板以爲詔書故後漢陳蕃傳云尺一選舉委尚書三公使襃責誅賞各有所

歸晉書山濤與石鑒夜宿，濤夜起蹴鑒曰：宰相三不朝，與尺一令歸第，卿何慮也。〔施註〕漢匈奴傳：漢遺單于書以尺一牘。後漢陽球傳：從衞尉賴尚書令召拜，不得稽留。尺一李雲傳：尺一拜用不經御省。註云：尺一之版，謂詔策也。見漢官儀。〔査註〕後漢書陳蕃傳註：謂一板長尺一，以寫詔書也。蔡邕獨斷：策者簡也。其制長二尺，短者半之，其次一長一短，兩編下附。篆書起年月日，以命諸侯王三公。三公罪免亦賜策，文體如上策而隸書，以尺一木兩行。書苑菁華：章籍五十六種書，體三十六為鶴頭書，乃詔版所用，漢家尺一之簡是也。

衰年已迫故山期，文章曹植今堪笑。〔詩案〕公先乞成，遂不允，及入見知宣仁意不可回，不得已赴閤門拜命，再入翰林兼邇英講讀，故以文章曹植為喻，下句尤顯然可見。次公僅於作詩求解，失之遠矣。

卻卷波瀾入小詩。王註杜子美詩：文章曹植波瀾闊。次公曰：今先生自笑其客東大才而為小詩，故以自比也。〔査註〕第三首原唱未詳。

破琴詩

并敘〔詩案〕琴夢房園渺不相涉，郎以邢董牽合，義不可通，此蓋有難言事，欲後人發明之耳。於是隨渺茫者七百餘歲，語殆適此詩。

舊說房琯開元中嘗宰盧氏，與道士邢和璞出遊，過夏口村，入廢佛寺，坐古松下。和璞使人鑿地，得甕中所藏婁師德與永禪師書，笑謂琯曰：頗憶此耶？琯因悵然，悟前生之為永師也。〔施註〕房琯事出鄭處誨明皇雜錄，見高道傳。**故人柳子玉寶此畫，云是唐本，宋復古所臨者。**〔査註〕廣川畫跋：唐人畫邢和璞房琯前世事。〔詩案〕琯指劉摯，和璞指邢恕，恕事不詳。**元祐六**

年三月十九日予自杭州還朝宿吳淞江夢長老仲殊挾琴過余彈之有異聲就視琴頗損而有十三絃予方歎息不已殊曰雖損尚可修曰奈十三絃何殊不答誦詩云度數形名本偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉百誑湄水燕談秀州祥符院僧智和蓄一古琴瑟瑟微碧文細石爲軫音韻清越中刻李陽冰篆三十九字朱長文琴譜亦著此琴即李勉所製響泉也予夢中了然識其所謂既覺而忘之明日晝寢復夢殊來理前語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及行草書復古名迪畫山水草木蓋妙絕一時仲殊本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也語錄熙寧中公與劉摯攻法被出會於廣陵本同氣也元祐初摯以是循至執政而頗其所守及入相且拒公公祭其隱乞罷召而子由已爲所攻時朔黨盤踞朝宁洛黨歸之遂悉登言職而騖名伊川報隙公云召還非大臣本意今賈易擢貳風憲付以雄權不久必言臣子由云微仲直而闇摯曲意事之陰竊其進退士大夫之柄史云摯爲相進退士大夫實執其柄摯在位僅九月考其進退之人則所進者易所退者公

也伊川罷去已越四載公明知與彼無涉而辨狀及之以攻者皆程門而摯
無實跡也論洛蜀多言語徒偏伊川不知辨書亦伊川之冤獄公則幷無攻
之之跡辨狀皆懸兵也公旣墮摯術中知必為所敗而乞出不許因有破
琴之概史以摯為元祐相多方掩蓋而不能盡則此詩立案終亦不能滅也

破琴雖未修中有琴意足雖云十三絃【王註】西京雜記高祖初入咸陽宮有琴長六尺安十三絃銘曰璠璵之樂【次公】曰秦咸陽宮中箏十三絃先生以為破琴如箏而琴音尚在非若世之琴雖七絃而聲則箏也音節如佩玉【補註】此節以箏似琴自喻謂自熙豐至元祐屢被攻逐雖破琴如故而音節則不改也新琴空高張絲聲不附木【合註】何焯曰絲聲附木用河東郭箏師語宛然七絃箏動與世好逐【補註】此節以琴似箏喻摯謂向者同一破琴今雖新之而喪其本質故與我分馳一也陋矣房次律因循此流俗悲知董庭蘭不識無聲曲【施註】舊唐書房琯傳琯為相與劉秩等高談虛論此外則聽董庭蘭琴庭蘭自是大招納貨賄琯字次律【補註】此節以琯為相忘卻本來面目喻摯而識易光庭不能始終以洛黨攻我乃甘心馬庭蘭責其師而自售取利是亦新琴非破琴也

書破琴詩後幷敘【補註】此詩施編不載查註從邵本補編

余作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠仲遠以此本託王晉卿臨寫為短軸名為邢房悟前生圖作詩題其上【補註】元豐末司馬光力引摯以其攻安石也及光沒遂執政至是

入相然摯自結黨以來非復前之爲摯而宜仁進之不已則主光言也此皆前詩之來歷而前所不道蓋恐後之人未能盡通其故又補題此詩也

此身何物不堪爲【補注】謂摯前攻安石而茲則結納亦悖那恕既攻伊川又以其黨攻我所爲皆不堪也逆旅浮雲自不知【補注】謂摯變怪反復不測如此皆非光所知也偶見一張閒故紙便疑身是永禪師【補注】此以婁師德比光謂宜仁用光陳言相摯猶見婁師德一書便指房琯爲哲永則未然也是年十一月摯坐發覺宜仁怒同列爲解免不聽罷摯鄆州是此詩之明驗矣

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首【查注】欒城集題王詵卷後云還君橫卷空長歎問我何年便退休欲借巖阿著茅屋還當溪口泊魚舟經心蜀道雲生足上馬胡天雪滿裘萬里還朝徑歸去江湖浩蕩一輕鷗【補注】公此番入朝無日不在煎熬中故未嘗作一詩惟此琴畫十二首皆無聊中借以發洩若熟讀總案參以破琴詩敘如謂不因劉摯而發將焉往乎

誤點故教同子敬【施注】晉王獻之傳字子敬桓溫常使書扇筆誤落因畫作烏駮牸牛甚妙雜篇真欲擬湯休【王注】厚曰江淹作雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北秋風至楚客思悠哉日暮碧雲合佳人殊未來隴雲寄我山中信【施注】本事詩梁高祖問陶宏景山中何所有陶爲詩曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君雪月追君溪上舟會看飛仙虎頭筆却來顛倒拾遺裘【施注】杜子美詩天吳與紫鳳顛倒在短褐王孫辦作元真子細雨斜風不濕鷗【施注】

續仙傳張志和號元眞子爲漁父詞青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸顔眞卿與陸鴻漸徐士衡李成矩共唱和二十五首志和命丹青剪素寫景夾詞須臾成五本花木禽魚山水景像奇絶蹤跡今古無倫眞卿與諸容傳翫歎伏不已

此境眼前聊妄想施註圓覺經展轉妄想無有是處幾人林下是眞休我今心似一潭月君身如萬斛舟王註兵法曰戰船獲長短隨用大小皆以米爲率一人重米二石則人數率可知矣看畫題詩雙鶴鬢歸田送老一羊裘王註子仁曰嚴光披一羊裘施註北史房法壽傳得一羊裘欣然自足晝則樵蘇夜誦經史明年兼與士龍去誥案子由既入政府自云嬾居其間跡危甚據詩作於攻擊前萬頃滄波沒兩鷗王註次公曰子美云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋誠沒於烟波之間最爲自然而宋敏求謂余云鷗不解沒改作波字便覺一篇精神索然今先生用沒字蓋表出之以正世之謬誤云

次韻子由書王晉卿畫山水二首誥案二詩句句寓意以圖畫論即與畫理不合設想之所不到也

老去君空見畫王註杜子美詩老去人間空見畫施註杜子美觀李固山水圖詩人間長見畫老去恨空聞夢中我亦曾遊施註白樂天酬微之通州舊題詩十五年前似夢遊曾將詩句結風流桃花縱落誰見水到人間伏流王註次公曰水有伏流者如黃河之源是也施註杜子美蕭駙馬山亭詩伏流何處入亂石閉門高

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回（王註北山移文云請迴俗士駕爲君謝逋客）賴我胸中有佳處一樽時對畫圖開（補注 誰見伏流昔與今隨等句皆在破琴意中而字面不露語既立案二詩又爲案註當案未定時亦不自覺其然也）

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹（王註大公曰越州山陰縣有蘭渚渚有亭焉王羲之與羣賢於此祓禊作蘭亭記序中有俛仰之間已爲陳迹之語故云）

山陰陳迹

當年不識此清真強把先生擬季倫（王註捘曰晉王羲之傳自爲蘭亭序或以潘岳金谷詩序方其文羲之比於石崇聞而甚喜先生嘗曰此許敬宗之言敬宗人奴也見季倫金多故以爲賢於右軍耳夫二十四友皆望塵之流豈足比方逸少耶）等是人間一陳迹聚蚊金谷本何人（補注 無端以聚蚊牽合金谷可見中有寄託也）

雲溪乘興（補注 此用王徽之雪夜訪戴事）

溪山雲月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷（施註庾信象賦恣漏詞鋒專擅談柄合註今本庾開府集有象戲賦及進象經賦表均無此二語玩賦末文義不全蓋今本缺也）猶言不見戴安道爲問適從何處來（施註唐武儒衡傳元稹倚宦官知制

詰儒衛鄙廠之會食瓜蠅集其上儒
衛揮以扇曰適從何處來遽集於此

四明狂客王註次公曰明州有四明山賀知章自號狂客欽夫曰洞天
福地記三十六洞天記第九四明山二百八十峯洞周回一
百八十里名丹山赤水之天山有四門
通日月星辰之光故名曰四明之山

毫端偶集一微塵何處溪山非此身詩話此因無家可歸故云無處不可歸也
必如是解則下意方醒而後詩亦不背然
起句終非
題畫詩也
狂客思歸便歸去更求敕賜狂天真

西塞風雨王註次公曰西塞乃湖州磁湖鎮道士磯也查註吳興志引
經鉏堂志云西塞郡城南一帶遠山是也唐張志和遊釣於
此有西塞山漁
父詞山名遂著

斜風細雨到來時詩話隨
手入化
我本無家何處歸仰看雲天真蓑笠合註此兼用天
形如笠之意
旋收江海入蓑衣

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎王註前漢李廣傳廣出獵見草中石以爲虎而射之
其中石沒矢合註李義山亂石詩虎踞龍蹲縱復橫
長松倒

臥水中龍施註白樂天草堂記夾澗有古松如龍蛇走試君眼力看多少數到雲峯第幾重、

聽武道士彈賀若

清風終日自開簾施註太平廣記霍小玉傳李益詩開簾風動竹疑是故人來涼月今宵肯挂簷琴裏若能知賀若王註猗曰賀若琴操名唐宣宗時待詔賀若所製因人而得名也施註續湘山野錄太宗皇帝作九絃琴七絃阮酷愛宮詞中十小翻子乃隋賀若弼所撰其一調最優古而忘其名琴家祇命曰賀若蓋詩話總龜世傳琴曲宮聲十小翻皆隋唐賀若弼製最妙一不博金二不換玉三泛峽吟四越溪吟五越江吟六孤憤吟七清夜吟八葉下聞蟬九三清十七其名琴家名賀若而已太宗改不博金曰楚澤涵秋不換玉曰塞門積雪猗覺寮雜記東坡詩琴裏若能知賀若云云以賀若比陶潛必高人非謂賀若弼也弼之為人一無狀小人乎考之蓋賀若夷也夷善鼓琴王維居別墅長使鼓琴娛賓見唐書王維傳中文瑩湘山野錄不加深考遂以為弼而世因是遂傳訛也東坡敘武道士彈琴云賀若宣宗時待詔不知何所據據敘則是姓賀名若詩中定合愛陶潛[illegible]此琴畫之卒章也謂聲能翻然改悔舍其新而舊是謀則猶將念及我矣終以久要之詞而望以涼宵之月聲而有知能無媿乎

感舊詩并敘查註欒城集次韻子瞻感舊詩云還朝正三伏一再趨未央久從江海游苦此劍佩長夢中驚和璞起坐憐老房為我忝丞轄貧身願并涼此心一自許何暇憂陟岡早歲發歸念老來未嘗忘淵明不久仕黔婁足為康家有二頃田歲辦十日糧敝敝諸子弟編排舊文

草辛勤蓺松竹遲莫多風霜常恐先著鞭獨引杜酒當火急報君恩會合心則降

嘉祐中予與子由同舉制策寓居懷遠驛時年二十六而子由二十三耳一日秋風起雨作中夜翛然始有感慨離合之意自爾宦遊四方不相見者十嘗七八每夏秋之交風雨作木落草衰輒淒然有此感蓋三十年矣元豐中謫居黃岡而子由亦貶筠州嘗作詩以紀其事元祐六年予自杭州召還寓居子由東府查註宋史樞密院與中書省對持文武二柄號為二府東府掌文事參政佐之西府掌武事副使佐之苕溪漁隱叢話京師職事官舊皆無公廨雖宰相執政亦僦屋而居元豐初始置東西二府於右掖門之前每府相對為四位俗謂之八位東府與西關角相近西府正直右掖門合註續通鑑長編元祐六年二月蘇轍為尚書右丞七年六月守門下侍郎數月復出領汝陰合註續通鑑長編是年八月壬辰蘇軾為龍圖閣學士知潁州查註元和郡縣志潁州汝陰郡秦為潁川郡地漢則汝南郡之汝陰縣晉置郡魏孝昌四年改潁州時予年五十六矣乃作詩與別子由而去詩案公為賈易等誣以大逆仍以親嫌出公於潁史云以謀出知潁州

牀頭枕馳道王註次公曰東府在馳道旁故云枕馳道也施註漢賈山傳為馳道於天下雙闕夜未央王註詩夜如何其夜未央

江文通詩雙關指馳道朱宮羅第宅車轂鳴枕中客夢安得長新秋入梧琹【詩案】子由和作自註破琴一事其義見矣

風雨驚洞房【詩案】六句言地處侵迫為宰相所不容也獨行殘月影悵焉感初涼筮仕記懷遠施註左傳閔公元年初畢萬筮仕於晉

謫居念黃岡一往三十年此懷未始忘扣門呼阿同公自註子由一字同叔

安寢已太康施註史記齊太公世家容寢甚安又按毛詩無已太康職思其居

青山映華髮歸計三月糧我欲自汝陰徑上潼江章施註唐地理志潁州汝陰郡梓州梓潼郡查註劉甲人物志序唐以前凡稱梓潼者今之隆慶稱涪者今之綿州稱郡及廣漢者今之潼川也

想見冰盤中石蜜與柿霜公自註予欲請東川而錄二物皆東川所出

憐子遇明主施註史記蔡澤傳明主絕疑去讒

憂患已再嘗施註左傳僖公二十八年晉侯險阻艱難備嘗之矣

報國何時畢我心久已降【詩案】此詩前節公自道其出入進退之跡末四句乃與子由囑別之詞也遇明主指宣仁攝居政地非泛言累朝也子由甫登右轄即出待罪繼又有奸臣蜖豕之攻故云憂患再嘗也公初以親嫌請郡子由亦累章避兄及公出仍以親嫌為名子由心所不安復請罷政故作此詩以慰之在公之意謂舉朝嫉我者眾我已無意得政而爾則視我為宜幸而爾已得之亦足行我之志是爾事即我事也若慮阻我進用而又復求去其報國之心終不自了是爾并不知我也今我將請鄉郡而歸不復更入爾但自問此可憂之國是何時了畢以復於我是即我所藉手而中心藏之者故曰報國何時畢我心久已降也向

以兩集僅有交讓之章而後事無考疑其未然及觀公之帥揚也子由期公過闕見而後行公不報竟繞道去其入掌夏官也則加以差充鹵簿似又廣其西滯於外若使之不得辭也因是推之而曉然如見蓋公自此以後惟以及民為事而國是則委之子由子由則倘冀公還而徐俟後命此兩公心事各行其所安若公則志已先定故自道其出入進退如此而子由即不當更去其詩則託之於感舊耳考公後之仕跡惟以欲及殘年少施資效為宜勞外服之請反復陳說不出此意是其交讓之情事公決絕始去而悉寓此詩之中矣子由詩云此心一自許何暇憂陟岡亦明答此事又云火急報君恩會合心則降則言國事舉從公歸老餘不及其私者立言固有體也但其前半敘公入而復出夾入破琴二句如公僅係琴齧之作何以引作被出之事語以房琯比劉摯為相讀此詩而益信矣公二敘皆及和璞子由又云和璞此指邢恕與摯很狠殆又甚於易光庭也是時恕不在朝然其姧諷播弄不可思議公與摯素無隙此事必因恕發恕與易亦必有連公累云和璞獨不引賈事尋恕質為首禍之人且其事尚不止此也殆後摯坐恕得罪而後所謂和璞者始見今以其事不詳故於詩註略去特記於此以俟知者考焉江藩曰以本詩證本詩亦以經註孫之例也案斷精確妙有神解

蘇文忠公詩編註集成卷三十三終

武林韻山堂王氏藏版

蘇文忠公詩編註集成卷三十四

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩六十七首 誥案 起元祐六年辛未八月在龍圖閣學士知潁州軍州事任至七年壬申三月充淮南東路鈐轄移知揚州軍州事罷潁州任作

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首 查註名勝志潁州西二里有湖袤十里廣二里騈然林木為一郡之勝歐陽公自揚移汝有都將二十四橋月換得西湖十頃秋之句秦少游亦有詩云十里荷花菡萏初我公所至有西湖 誥案 自此首起以下皆潁州作

東池浮萍半黏塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚涵空舞闊搖深吹荇帶 誥案 紀昀曰先提明二池如奕者之先布勢子 吾僚有意為遷居 誥案 紀昀曰入得分明 老守縱饞那忍膾縱橫爭看銀刀出 王註次公曰銀刀白魚之狀杜子美詩出網銀刀亂 潑潑初驚玉花碎 王註次公曰潑音土威反潑音土角反韻書註云水聲也玉花魚口所吐沫之狀 施註 文選上林賦註字林曰潑潑小水聲也潘安仁閑居賦游鱗瀺灂合註徐彥伯詩玉花珍簟上 但愁數罟損

鱗鬣紀昀曰補出網師未信長堤隔濤瀨王註蜀都賦躍濤戲瀨中流相忘吳都賦控清引濁泥潰井瀨濊濊發發須臾閒施註毛詩施罛濊濊鱣鮪發發鄭氏云罛魚罟濊濊施之水中發發盛貌圉圉洋洋尋丈外施註趙氏註云圉圉魚在水羸劣之貌洋洋舒緩搖尾之貌安知中無蛟龍種王註襄沔記云龍煥字世文晉太康中牂牁太守去官還鄉里里人語曰我家池裏龍種來歸施註北戶雜錄陶朱公養魚經云魚王三百六十頭則有蛟龍長之因風雨則飛去或恐尚有風雲會王註次公曰陸機江蘇詩被葉風雲會後居華池邊施註文選陸士衡樂府鶴鳴風雲會公有記蜀中池魚自達一條此用其意明年春水漲西湖好去相忘渺淮海紀昀曰結得闊遠

復次放魚韻答趙承議陳教授查註趙承議名令時初字景貺時以承議郎爲潁州簽判按職官分紀寄祿文散官有承議郎宋史陳師道字履常一字無巳彭城人合註續通鑑長編元祐二年四月徐州布衣陳師道爲亳州司戶參軍充徐州州學教授先是歲軾以十科薦師道故有是命四年七月佚太學正有闕日差

陳師道後山集次韻詩云赤手取魚如拾塊布網鳴舷攻腹背豈知激瀏與清流恐懼駢頭奉挈帶居士仁心到魚鳥會有微生化餘脂宰容網目漏吞舟誰肯烹鮮作苛碎我亦江湖釣竿手棋逐輕車從下賴生當得意落賜邊何用封侯事鷹外不如此魚今得所豈身晴與神明會徑須作記戒鯨鯢防有任公釣東海查註強以此詩爲趙景貺作其說

云此詩誤入後山集觀詩中悵逐輕車從下瀨何用封侯壓燕外二句蓋梟既以宗室子登第屈身幕職故作此感慨語非屈宗作也所見誤甚屈宗以布衣得官故云我亦江湖釣竿手悵逐輕車從下瀨豈可割截下句指爲宗子口吻乎何用封侯人人可道江湖釣竿手宗子必不道也今

仍更正

擾擾萬生同大塊合註韓退之詩萬生都陽明大塊又詩一塊元氣閉擒榆不羨培風背施註莊子逍遙遊篇鵬之背不知其幾千里也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯下矣而後乃今培風背負靑天而莫之夭閼者而後乃今將圖南蜩與鷽鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣奚以九萬而南爲靑邱已吞雲夢芥查註子虛賦服虔註靑邱國在海東三百里黃河復繞天門帶王註漢官儀及泰山記泰山盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門仰視天門如從穴中視天牕矣又云黃河去泰山三百餘里於祠所瞻黃河如帶施註漢功臣年表封爵之誓曰使黃河如帶泰山若厲長譏韓子隘且陋一飽鯨鯢何足膾王註韓退之詩巨緡東釣儻可期與子共飽鯨魚膾頭披世是可憐人王註杜子美詩𣪘侯得數過歡憙每傾倒也復可憐人呼兒具梨棗披抉泥沙收細碎王註次公以細碎字尙書元首叢脞哉註云細碎無大畧也故齊已詩云翻思易水上細碎動離魂施註歐陽公車螯詩多慼海上翁辛苦斲泥沙合註漢書薛宣傳披抉其閭門而殺之註披發也抉挑也逝將歸休八節灘施註白樂天開八節灘詩序云東都龍門

源之南有入節灘**又欲往釣七里瀨**王註厚曰顧野王輿地志七里瀨在東陽江下與嚴陵瀨相接唐駱賓王釣磯文余晨行至七里灘有嚴子陵釣磯焉查註元和郡縣志釣臺在桐廬縣西三十里**正似此魚逃網中**誥案紀昀曰明作縮合又是一法**未與造物遊數日且將新句調二子**誥案紀昀曰清出趙陳**湖上秋高風月會爲君更喚木腸兒腳扣舷歌小海**王註晉書隱逸傳賈充謂夏統曰頗能作鄉土地間曲乎統曰伍子胥見殺投海國人痛其忠烈爲作小海唱今欲歌之衆人僉曰善統於是以足叩船引聲喉轉清激慷慨風至雨集雷電晝冥王公以下皆恐止之乃已充使妓女之徒服袿襴炫金翠繞其船三匝統危坐若無所聞充曰此吳兒木人石心也韓退之荷花詩腳敲兩舷叫吳歌施註文選郭璞江賦詠採菱以叩舷

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下衆草碧空卷微雲孤光爲誰來王註劉禹錫詩西園花已盡新月爲誰來**似爲我與君**王註常建詩松際露微月清光猶爲君誥案紀昀曰衍常建語不覺其襲**水天淨四座河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴蘖醺**誥案紀昀曰清思與鬯靜意可掬不似俗手貌爲術憮語**尚恨琴有絃出魚亂湖紋**施註宋書陶淵明傳畜素琴一張無絃每酒適輒撫弄王註荀子瓠巴鼓瑟游魚出聽誥案紀昀曰如此入琴有神無跡入俗手非琴月對寫即另寫琴聲作一段矣**哀彈奏舊曲**

施註孟東野秋懷詩梧桐枯崢嶸聲鄉如哀彈妙耳非昔聞長時失俯仰此見寧朝昏悲知一生中淚眼無由渾

復次韻謝趙景貺陳履常見和兼簡歐陽叔弼兄弟

施註趙景貺名令時自建隆以來理國治民不及宗子神宗外出與天下共之景貺以承議郎簽書判官在東坡潁州簽府公謂其吏事通敏文彩俊麗志節端亮議論英發時教授陳履常實公門人相與倡酬既力薦於朝又爲著說改字德麟由潁徙揚自揚召入又再上疏薦之遂除光祿丞紹興間封安定郡王履常家彭城少而好學苦志年十六以文謁曾子固知其必以文高世通於諸經尤邃詩禮爲文精深雅奧喜作詩謂小不中意輒焚去存者才十一熙寧中王氏之學盛行履常心非其說遂絕意進取元祐初東坡與傅欽之堯俞孫莘老覺薦其文行起家爲徐州教授坡守杭履常以知己之義求郡檄送行守不聽以疾謁告別於南京詩云豈不畏簡書放麑誠不忍後除太學博士言者用是論之改教授潁州復相從於此家素窮空或經日不炊澹如也召爲秘書省正字卒謹案合註據魏衍彭城陳先生集記謂施註所云求郡檄守不聽者指孫莘老時守徐州其說謬甚莘老守徐乃公在黃州時學官乃李昭玘也元豐七年莘老召還至元祐二年公始與莘老欽之薦爲學官其謂告見公乃四年赴杭在南都事施註已言守杭之時並不誤大抵任淵魏衍之徒所爲山谷履常之集謬誤不可勝計不堪指摘之也施註歐陽叔弼名棐季默名辯皆文

忠子叔弼登乙科以文忠老終不出仕元祐間以著作郎守蔡州為郎都司坐黨籍廢十餘年卒季默纔中壽官止承議郎合註宋史歐陽棐傳始為審官主簿遷職方員外郎知襄州曾布執政其婦兄魏泰來居襄指州門東偏官邸廢址為天荒棐竟持不與泰譖於布徙知潞州旋罷元符末歷吏部右司二郎中以直秘閣知蔡州未幾坐黨籍廢十餘年卒續通鑑長編載元祐三年五月考功員外郎歐陽棐為著作郎實錄院檢討劉安世言其諂佞淺薄背公成朋望追還新命從之改集賢校理權判登聞鼓院八月為職方員外郎七年正月為祠部員外郎畢仲游西臺集有歐陽叔弼傳所載亦同

能詩李長吉

王註唐摭言云李賀字長吉七歲以長短之製名動京華杜子美詩能詩何水曹施註唐李賀傳七歲能辭章韓愈使賦詩援筆輒就

識字揚子雲

施註漢揚雄傳字子雲劉棻嘗從雄學作奇字

端能望此府坐嘯獲兩君

查註兩君謂景貺履常

逝將江湖去浮我五石樽眷焉復少留

施註文選王仲宣登樓賦曾何足以少留

倘為世所醺或勸莫作詩兒輩工織紋

王註次公曰織紋以言譏言詩云萋兮斐兮成是貝錦施註尚書厥篚織紋當元豐間公坐詩遷謫至是賈易趙君錫又以揚州竹西寺詩為聞神宗上仙之報而作宣仁力為辨明公亦丐潁以去此聯意實在此公赴杭州文彥博苦勸弗作詩及歸遂有易君錫之誣其意蓋指彥博也

朱絃寄三歎恐害俗耳聞共詩兩歐陽

查註歐陽叔弼季默時丁母艱居潁

伐薪熙黃

昏見家有甘井汲多終不渥施註杜子美宿贊公土室詩明燃林中薪暗汲石底井此以文忠公家而發也

送歐陽主簿赴官韋城四首施註歐文忠公孫查註欒城集薛夫人墓志有孫六人憲元祐中授滑州韋城縣主簿宛邱集歐陽伯和墓志男一人曰憲據此則歐陽主簿乃醉翁之孫伯和之子也脩書東郡有韋城縣元和郡縣志東郡白馬縣東南有韋城隋開皇六年分白馬南境置韋城縣初屬汴州後屬滑州太平寰宇記韋城在滑州東南六十里古豕韋之國

鳳雛驥子目相高白髮蒼顏笑我曹讀徧牙籤三萬軸施註韓退之送諸葛覺詩鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸為人強記覽過眼不再讀却來小邑試牛刀謹案紀昀曰多從六一生情便非泛泛之筆

出處年來恨不齊一樽臨水記分攜王註楚辭九辯登山臨水兮送將歸江湖咫尺吾將老汝潁東流子却西謹案紀昀曰此首夾於三首之中便好若單此一首送行則是窠臼

白馬津頭春水來王註九域志滑州黎陽津一名白馬津施註漢酈食其傳守白馬之津杜子美詩二月六夜春水生白魚猶喜似江淮使君已復冰堂酒更望新書舫齋王註次公曰醉翁知滑州有冰堂酒法作畫舫齋今先生之意所謂使君指見任之太守雖已復造冰堂酒而未修畫舫齋勸太守更修其遺蹟也施註歐陽文忠公畫舫齋記予至滑之三月即其序東偏之室為燕居名曰畫

舫齋〔誥案〕永叔東園記畫舫之舟當日人已譏之此又云畫舫齋不知何以有累句也

道傍垂白定沾巾〔合註〕漢書杜業傳紅陽侯立與業書曰誠哀老姊垂白師古註言白髮下垂也正似當年綠髮新故國依然喬木在典刑復見老成人〔王註〕次公曰老成人指言醉翁典刑指言主簿

泛潁〔查註〕水經注潁水東南入淮春秋楚子狩於州來次於潁尾蓋潁水之會淮也潁州志潁水舊自黃河項城縣界流入州屬潁上太和等縣古語有世亂潁水濁世治潁水清之句

我性喜臨水得潁意甚奇到官十日來〔王註〕白樂天詩到官十來日覽鏡生二毛九日河之湄〔王註〕次公曰河之湄猶河上翁居河之湄也爾雅水草交謂之湄施註毛詩彼何人斯居河之湄吏民笑相語使君老而癡使君實不癡〔誥案〕紀昀曰師奏好流水有令姿施註文選傅長虞詩金瑲綴蕙文煌煌發兮姿〔誥案〕此句有李太白至人貴藏輝本領在曉嵐以爲趙註非也遶郡十餘里不駛亦不遲施註陶淵明和向西曹詩蕤賓五月中清朝起南颸不駛亦不遲飄飄吹我衣上流直而清下流曲而漪畫舫俯明鏡施註韓退之酬盧給事詩曲江千頃秋波淨平鋪紅蕖蓋明鏡笑問汝爲誰忽然生鱗甲〔王註〕白樂天詩伊水細浪鱗甲生亂我鬚與眉施註莊子天道篇水靜則明燭須眉散爲百東坡頃刻

復在茲〔批〕紀昀曰眼前語寫成奇采此爲自在神通若王註査註並引傳燈錄過水觀影而査評又謂深於禪理泥甚凡有無空觀水月等句字詩家皆能以已意發之特其體鍾不同故口角有別耳若必槩以爲禪而分其學之淺深無是事也今刪二註而錄紀說此是水洏相與我

相娛嬉聲色與臭味顛倒眩小兒等是兒戲物水中少磷緇王註次公曰因言臨水乃論玩水之好賢於聲色臭味之好也趙陳兩歐陽同參天人師施註法華經無上士調御丈夫天人師佛世尊觀妙各有得王註老子常無欲以觀其妙共賦泛潁詩〔批〕紀昀曰源出次山而運以本色機軸遂成奇調結少率

六觀堂老人草書公自註六觀取金剛經夢幻等六物也老人僧了性精於醫而善草書下筆有遒韻而人莫知貴故作此詩王註圖經千頃廣化院在杭州城中木子杭橋北院有六觀堂慈化大師塔銘師名了性餘杭人俗姓朱氏査註武林梵志廣化院在木子巷吳越王建僧了性亦號垂慈老人精於醫善草書東坡爲作詩本集六觀堂贊云垂慈老人嘗作是觀自一至六六生千萬

物生有象象乃滋施註左傳僖公十五年韓簡曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數夢幻無根成斯須施註陶淵明雜詩人生無根蔕飄如陌上塵莊子田子方篇彼直似備斯須也方其夢時了非無施註圓覺經如夢中人夢時非無及至於醒了無所得泡影一失俯仰殊清露未晞電已徂王註次公曰佛偈云如夢幻泡影如露亦如電此所謂六觀也

今詩自首句至此以講六觀 此滅滅盡乃真吾 施註涅槃經諸行無常是生滅法 云如死灰實不枯逢場作戲三昧俱 施註傳燈錄竿木隨身逢場作戲 王註次公曰引下化身爲醫與真書也 化身爲醫忘其軀草書非學聊自娛 施註廣南粵傳聊以自娛 落筆已喚周越奴 王註次公曰周越書草書而不遠張素喚作奴猶言李賀之詩奴僕命騷子仁曰先生不喜周越真書若跋懷素帖云書極不佳雖意趣乃似周越之險劣 查註東軒筆錄本朝尚書郎周越以書名盛行於天聖景祐間然雖法軟俗無古氣

蒼鼠奮髯飲松腴剡藤玉版開雪膚 王註次公曰蒼鼠奮髯言鼠須筆也王羲之寫蘭亭記以鼠須筆松腴墨也剡藤玉版言紙用剡溪之藤作紙其佳者名玉版也雪膚言紙之白 遊龍天飛萬人呼 王註隋智果論書云王羲之書如龍跳天門虎臥鳳闕 施註毛詩隰有游龍 晉王羲之傳善隸書論者稱其筆勢以爲飄若游雲矯若驚龍 杜子美詩身輕一鳥過槍急萬人呼 莫作羞澀羊氏妹 施註韋續書訣墨藪梁武帝評羊欣書如大家婢爲夫人雖加位泯而舉止羞澀終不近似法書苑亦云

次韻劉景文見寄 查註劉景文寄蘇內翰詩云悵歷龍頭請左魚笑辭頒尾爲西湖二三賢守去非遠六一清風今不孤四海共知霜鬢滿重陽能插菊花無聚星堂上誰先到欲傍金樽倒玉壺

淮上東來雙鯉魚巧將詩信渡江湖細看落墨皆松瘦 合註皮日休詩雙松格爭瘦 想見揮

髯正鶴孤（王註）次公曰掀髯言笑也景文美髯故謂之髯劉（合註）東方朔七諫鶂鶴孤而夜號兮烈士家風安用此（查註）東都事畧劉平字士衡祥符人父漢凝官至崇議使平為人任俠善弓馬舉進士為御史上書言事為丁謂所惡真宗知其才將用之丁謂曰平將家子知兵若使將西北可以制戎狄後改尚衣庫使知邠州將元昊反延帥范雍召平至保安與石元孫合平趨土門轉鬭三日被執見殺曾鞏隆平集劉平景德三年進士寶元初死事延州諡壯武賜平家信陵坊第一區子慶孫宜孫昌孫貽孫夸孫季孫咸賜官書生習氣未能無（查註）東都事畧蘇軾奏季孫工詩能文至於忠義勇烈有平之風莫因老驥思千里醉後哀歌缺唾壺（王註）晉王敦傳每酒後輒詠魏武帝樂府歌曰老驥伏櫪志在千里烈士莫年壯心不已以如意打唾壺為節壺邊盡缺施註杜子美詩老驥思千里

贈朱遜之并引（合註）遜之名勃見志林

元祐六年九月與朱遜之會議於潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃為正餘可鄙也昔叔向聞鬷蔑一言知其為人予於遜之亦云（合註）朱勃會議乃陳州開八丈溝事詳總案中

黃花候秋節（王註）月令季秋之月菊有黃花遠自夏小正（王註）次公曰夏小正大戴禮篇名以蟲魚草木正十二月之節候起於夏

后氏故曰夏小正查註困學紀聞夏小正九月榮鞠坤裳有正色王註周易坤六五黃裳元吉鞠衣亦今名王註統曰周官后妃之服有鞠衣鞠之花黃黃陰中之色治蠶服鞠衣陰事也施註周禮內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣綠衣素沙鄭氏云鞠衣黃衣也

從人備勝遨挺天力爭易姓竊非族合註漢書谷永傳商周不易姓而迭興左傳僖公十年民不祀非族改顏隨所令新奇既易售粹駁宜相傾施註荀子粹而王駁而霸疾惡逢伯厚識真似淵明王註陶淵明詩秋菊有佳色裛露綴其英玩此忘憂物遠我遺世情君言我所印世論誰敢評願君爲霜風一掃紫與赬王註拾遺記宣帝時興國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴

次韻趙景貺督兩歐陽詩破陋酒戒

弼也哀未忘歲月忽已秋祥琴雖未調餘悲不敢留王註檀弓曰子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮勿敢過也合註欒城集薛夫人墓志元祐四年八月終於京師則免喪當在六年冬也別此乃韻語未入金石流王註次公曰晉宋人叶韻說話謂韻語今先生以詩爲韻語主意在勸歐陽作詩未嘗是金石音韻之比也施註南史謝靈運傳何長瑜爲臨川王記室以韻語序僚佐羲之生五子王註晉書王羲之有七子知名者五人元之凝之徽之操之獻之孟郊詩獻子還生子羲之又

有之總角出銀鉤施註杜子美詩總角草書又神速吾家有二許王註次公曰二許大許公蘇瓌小許公蘇頲合註舊唐書蘇瓌封許國公子頲襲父爵許國公唐語林蘇頲文章蓋代時稱小許公下筆兩不休施註文選魏文帝典論論文云傅毅之於班固伯仲之間耳而固小之與弟超書曰武仲以能屬文為蘭臺令史下筆不能自休君言不能詩此語人信不王註次公曰自此以上皆以督兩歐陽詩也千鍾斯為堯百榼斯為邱施註後漢孔融傳曹操制酒禁融頻書爭之曰堯不千鍾無以建太平孔非百觚無以堪上聖陋矣陶士衡王註晉陶侃傳字士衡每飲酒有定限殷浩等勸更少進侃悽懷良久曰年少曾有酒失亡親見約故不敢踰嘗以大白浮酒中那有失醉則不驚鷗王註次公曰列子黃帝篇海上之人好漚鳥者每旦從漚鳥游至者百住而不止以上詩句皆以破陳酒戒也施註杜子美題元武禪師壁詩錫飛常近鶴杯渡不驚鷗顧況酬李侍郎詩刺船入荷花不驚兒與鷗明當罰二子已洗兩玉舟施註周禮秋官冬蒸祼用斝彝黃彝皆有舟王註次公曰兩玉舟先生實有藥玉船也合註先生與文與可書云離浙已四年向有浙物已分散矣有藥玉船兩隻獻上

叔弼云履常不飲故不作詩勸履常飲查註任淵陳後山詩註時後山以持律不飲

我本畏酒人臨觴未嘗訴合註曹子建求通親親表臨觴而歎息平生坐詩窮得句忍不吐吐酒

茹好詩王註次公曰吐茹字出詩柔亦不茹剛亦不吐吐者不受而却之也如左傳神其吐之之吐茹者納而入之也如茹毛飲血之茹肝胃

生滓污用此較得喪天豈不足付施註白樂天思舊詩且進杯中物其餘皆付天吾儕非二物歲月誰

與度施註杜子美懷鄭十八詩呼號傍孤城歲月誰與度悄然得長愁合註曹植九愁賦獨惆悵而長愁爲計已大誤二

歐非無詩恨子不飲故強爲酧一酌王註次公曰飲盡酒曰酧將非作愁具成言如皎日施註

毛詩謂予不信有如皎日撥筆當自賦他年五君詠山王一時數

臂痛謁告作三絕句示四君子[illegible]卽陳趙兩歐陽也

公退清閒如致仕施註禮記大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖酒餘歡適似還鄉不妨更有安

心病臥看縈簾一炷香

心有何求遺病安年來古井不生瀾施註白樂天贈元稹詩豈無山上苗徑寸無歲寒豈無要津水咫尺有波瀾之子異

於是久處誓不諼無波古井水有節秋竹竿祇愁戲瓦閑童子却作泠泠一水看施註楞嚴經我有弟子窺窗觀室惟

見清水遍在室中童稚無知取一瓦礫投於水內激水作聲我出定後頓覺心

痛我則告言汝更見水除去瓦礫童子奉教開門除之我後出定身質如初[illegible]

紀此詩運意獨佳妙在驅遣驛乘絕無斧鑿痕故可喜也

小閣低窗臥宴溫（施註）史記漢武帝紀至中山宴溫有黃雲蓋焉如淳曰三輔謂日出清濟為晏晏而溫也（合註）何焯曰白樂天詩重裘煖帽寬氈履小閣低窗深地爐了然非默亦非言維摩示病吾真病誰識東坡不二門

到潁未幾公帑已竭齋廚索然戲作（查註）王明清揮麈後錄太祖既廢藩鎮命士人典州於是置公使庫使過過客必館置供餽人無旅寓之歎或以州郡餉餽傳爲非者未解祖宗命意矣

我昔在東武吏方謹新書（王註）次公曰新書言新法行減公使庫錢也齋空不知春（王註）次公曰齋字指言公庫古人云齋酒者是也客至先愁予采杞聊自誑食菊不敢餘（王註）次公曰先生嘗作後杞菊賦其敘日移守膠西意且一飽而齋廚索然不堪其憂日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之（施註）杜子美詩食薇不敢餘歲月今幾何齒髮日向疏幸此一郡老依然十年初夢飲本來空（王註）次公曰唐文粹有何諷夢渴賦皆言夢飲之事真飽竟亦虛（王註）佛書寶積經云說食者竟無所飽夢飽者竟無所得尚有赤腳婢能烹赬尾魚心知皆夢耳慎勿歌歸歟

景貺履常屢有詩督叔弼季默倡和已許諾矣復以此句挑之查註陳履常後山集有文次韻蘇公督兩歐陽詩云吟辭正可侯蟲鳴酒面猶須作老兵豈有文章妨要務孰知詩律自前生向來懷璧眞成罪未必含光不屢驚血指汗顏終縮手此懷端復向誰傾

君家文律冠西京施註文選陸士衡文賦普辭條與文律良予膺之所服王註次公曰冠西京言前漢也旋築詩壇按酒兵王註歐陽答梅聖俞詩云文會忝余盟詩壇推子將袖手莫輕眞將種王註次公曰將種指言兩歐陽也晉書胡貴嬪傳帝嘗與之摴蒱爭矢遂傷上指帝怒曰此固將種也致師須得老門生施註左傳僖公二十八年鄭伯如楚致其師王註周禮夏官司馬上環人掌致師註云致師者致其必戰之志古者守戰必以勇力之士先犯敵焉唐書選舉志舉人既及第綴行通名詣主司第則謂門生明朝鄭伯降誰受王註左傳宣公十二年楚子圍鄭鄭伯肉袒牽羊以逆曰孤不天不能事君使君懷怒以及敝邑孤之罪也昨夜條侯壁已驚王註前漢吳王濞傳吳兵欲西梁城守不敢西擣絕卒飢遂夜犇條侯壁驚東南條侯使備西北果從西北不得入吳大敗施註漢周亞夫傳封條侯從此醉翁天下樂還應一舉百觴傾公自註文忠公贈蘇梅詩云我亦願助勇鼓旂諫其侈快哉天下樂一醻宜百觴施註歐陽文忠公醉翁亭記名之者誰太守自謂也太守爲誰廬陵歐陽修也杜子美詩一舉累十觴

贈月長老

（誥案）月長老乃潁州僧也嘗求公作法施堂銘公後在揚州與趙德麟書云月老亦致意熟甚又多病未暇作法施堂銘此可證也

天形倚一笠（王註虞洪穹天論曰天形如笠而冒地之表）地水轉兩輪（施註晉天文志引葛洪曰渾天儀註云天如雞子地如雞中黃天表裏有水天地各乘氣而立載水而行周天三百六十五度四分度之一中分之則半覆地上半繞地下天轉如車轂之運也）五伯之所運（王註莊子秋水篇五帝之所運三王之所爭盡此矣施註應劭風俗通義春秋齊桓晉文秦繆宋襄楚莊是為五伯）毫端棲一塵功名半幅紙（施註舊唐書裴度傳欲收天下忠義之心唯有下半紙詔書）兒女浪苦辛（施註白樂天疑夢詩莫計恩讎浪苦辛）子有折足鐺（施註傳燈錄汾州無業國師云看他古德道人得意之後茅茨石室向折脚鐺子裏煮飯喫過三十二十年）中容五合陳（王註次公曰陳字蓋前漢太倉之粟陳陳相因也翁方綱謂李鴈湖云東坡詩中容五合陳大抵取其意足言陳更不言粟如已遺亂蛙成兩部亦暗帶樂字故葉石林謂坡詩有歇後語方綱按詩云我取其陳此已不言粟矣豈必始於坡公哉）十年此中過却是英特人（施註毛詩百夫之特註云百夫之中最雄俊也）延我地爐坐（合註寒山詩石室地爐砂鼎沸）語軟意甚真（王註維摩經言大富梵行所言誠諦常以軟語）白灰如積雪中有紅麒麟（施註語林羊琇擣炭屑作獸形以溫酒洛下豪貴競效之）勿觸紅麒麟作灰維那

瞋查註翻譯名義維是綱維華言也那是梵語譯爲知事亦云悅衆維那典座也拱手但默坐施註漢賈誼過秦論秦人拱手而取西河之外墻壁徒諄諄施註傳燈錄墻壁瓦礫亦能說法今宵俱客多汚子白氈巾後夜當獨來不須主與爲蒲團坐紙帳自要觀我身施註維摩經世尊問維摩詰以何等觀如來乎維摩詰言如自觀身實相

次韻答錢穆父穆父以僕得汝陰用杭越酬唱韻作詩見寄誥案時錢穆父知瀛州

大耿疲勞已離羣王註後漢書耿弇攻張步步聞大笑曰以尤來大槍十餘萬衆吾皆破之今大耿兵少於彼又皆疲勞何足懼乎註弇況之長子故呼爲大耿小馮寂寞豈當門公自註軾本以舍弟親嫌請郡施註漢馮奉世傳子野王野王弟立相代爲上郡太守治行與野王相似而多知有恩貸合註袁淑詩種蘭忌當門玉堂不著扶犁手王註歐陽永叔詩云收取玉堂揮翰手却歸南畝把犁鋤霜鬢偏宜畫鹿轓王註後漢輿服志公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊鄭宏傳遷淮陰太守註云宏行春白鹿方道俠轂而行主簿黃圖拜賀日聞三公車轓畫作鹿明府必爲宰相豪傑雖無兩王繼公自註謂子直深父施註王子直名向弟深父名回河南人徙居福之侯官歷三世父兵部葬潁之汝陰遂爲汝陰人皆第進士文學行義卓然一時與王介甫蘇子容爲友二公集皆有哭子直詩介甫志深父墓仕爲忠武軍節度推官知南頓縣歐陽文忠公守潁每從深父質疑問惑後薦充館職不及用而卒風流猶有二歐存公自註謂叔弼季默清詩已入新歌舞

施註劉禹錫楊柳枝詞唱我新翻楊柳枝要使邦人識雅言施註毛詩邦人諸友雅言引論語

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶抑昌其詩也

來詩下語未契作此答之王註厚曰孟郊卽貞曜先生也銘曰於戲貞曜維世不訾維執不猗雖卒不施以昌其詩

昌身如飽腹飽盡還當饑昌詩如膏面爲人作容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰

雖云老不衰劫壞安所之王註楞嚴經言諸人天境乃至劫壞三災不及如是一類名兜率陀天不如昌其志志

壹氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒王註厚曰小兒言灌嬰以嬰傳云雖少然數力戰也何如魯連子談笑却秦師王註史記魯仲連傳與新垣衍論秦稱帝之害新垣衍曰吾請出不敢復言帝秦秦將聞之爲却軍五十里文選左太沖詠史詩吾慕魯仲連談笑却秦軍

慎勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花王註維摩經云譬如高原陸地不生蓮華卑濕淤泥乃生此華蓺塿出蘭芷頑此善知識使我枯生荑施註周易枯楊生荑老夫得其女妻无不利

吾言豈須多冷暖子自知王註傳燈錄明上座語盧行者曰今蒙指授入處如人飲水冷暖自知

送歐陽推官赴華州監酒施註歐陽推官文忠公之孫仲純父名奕之子查註按欒城集蘇夫人墓志孫男六人恕雄州

防禦推官九域志陝西永興軍路華陰郡鎮潼軍節度所轄監一〔合註〕九域志所轄監二熙寧四年置鑄銅錢八年置鑄鐵錢監酒乃監酒稅九域志不載

我觀文忠公四子皆超越〔查註〕按歐陽文忠公四子長名發字伯和進士出身官至權少府監丞張文潛為作墓志次奕字仲純次棐次辯註見本卷合註魏志荀彧傳超越周成仲也珠徑寸照夜光如月三註搜神記隋侯見大蛇破傷中斷以藥封之歲餘蛇銜珠以報珠盈徑寸純白夜有光明如月之照謂之隋侯珠又曰明月珠好詩真脫兔王註孫子九地篇始如處女敵人開戶終如脫兎敵不及拒施註韓詩外傳臨武君曰善用兵者猶脫兎莫知其所出下筆先落鶻知音如周郎議論亦英發王註三國吳志孫權論呂蒙曰子明學問開益籌略奇至可以次於公瑾但言議英發不及之耳文章乃餘事王註韓退之詩多情懷酒伴餘事作詩人學道探元賓施註文選孫興公天台山賦皆元聖之所遊化靈仙之窟宅死為長白主名字書絳闕公自註熙寧之末仲純父見僕於京城之東曰吾夢道士持告身授吾曰上帝命汝為長白山主此何祥也則年仲純父歿王註松漠紀聞云長白山在冷山東南其山禽獸皆白人或譏其聞則致蛇虺之害金泉碑謝自然欲過海求師或謂蓬萊去弱水三十萬里不可到天台有司馬子微身居赤城名在絳闕可往從之傷心清穎尾王註左傳昭公十二年註穎水之尾在下蔡西已作白鷗沒覓三少年俱有千里骨千里不

驥到施註莊子秋水篇騏驥驊騮一日千里竟過歷塊蹶王註王褒聖主得賢臣頌過都越國蹶如歷塊顏師古曰如經歷一塊言其速疾之甚范傳正李白墓碑騏驥筋力成意在萬里外歷塊一蹶死於空谷杜子美詩當時歷塊誤一蹶臨分出語顏子書之笏王註唐書太宗曰魏徵逝朕比使人至其家得書一紙始半藁其可識者曰去邪勿疑任賢勿猜朕顧思之恐不免斯過公卿侍臣可書之於笏知而必諫也施註晉輿服志古者貴賤皆執笏有事則書之釋名笏忽也有敕命及所啓白則書其上備忽忘也

十月十四日以病在告獨酌

翠柏不知秋王註次公曰杜子美毒熱寄簡崔評事詩大暑運金氣荊揚不知秋施註杜子美詩翠柏深留景空庭失搖落幽人得嘉蔭露坐方獨酌施註韓退之感春詩青天露坐始此回月華稍澄穆王註前漢禮樂志月穆穆以金波日華曜以宣明施註文選沈休文詠月詩月華臨淨夜霧氣尤清薄小兒亦何知相語翁正樂銅爐燒柏子石鼎煮山藥王註歐陽永叔奉使道中寄坦師詩夜燃柏子煮山藥憶此東望無時休合註按唐彥謙詩爐寒餘柏子韓退之石鼎聯句豈能煮山濟一杯賞月露施註文選謝瞻詩月露皓已盈萬象紛酬酢此生獨何幸風纜欣初泊王註韓退之詩有如乘風船一縱不可纜譬逃顏跖網施註史記伯夷傳太史公曰七十子之徒仲尼獨薦顏淵為好學然回也屢空糟糠不厭而卒早夭盜跖日殺

不辜肝人之肉暴戾恣睢聚黨數千人橫行天下竟以壽終余甚惑焉儻所謂天道是邪非邪

行赴松喬約 施註漢王褒傳僊仰詘信若彭祖呴噓呼吸如喬松顏師古曰喬王喬松赤松子也

莫嫌風有待 王註莊子逍遙遊篇列子馭風而行泠然善也旬有五日然後反此雖免乎行猶有所待也

漫欲戲寥廓 施註文選陸士衡文賦俯寂寞而無友仰寥廓而莫承

泠然心境空彷彿來笙鶴 施註文選謝靈運詩羽人絕彷彿丹邱徒空筌

獨酌試藥玉滑盞有懷諸君子明日望夜月庭佳景不可失作詩招之

鎔鉛煑白石作玉真自欺 王註厚曰王充論衡禹貢曰璆琳琅玕玉者也此則土地所生真玉也然而道人消化土石作五色之玉比之真玉光不殊別次公曰藥玉之法以錫及石末和合爲之也

琢削爲酒杯規摹定州瓷荷心雖淺狹 合註薛道衡詩荷心宜露泫

鏡面良渺瀰 施註文選木元虛海賦渺瀰泼漫

持此壽佳客 王註杜子美詩主稱壽尊客筵秩宴北林

到手不容辭 王註子仁曰歐陽送梅聖俞詩盃行到手莫辭醉明發樂棹天東南施註韓退之贈鄭兵曹詩杯行到君莫停手

曹侯天下平 王註次公曰指言同時姓曹人也並官大理者乎施註漢張釋之傳廷尉天下之平也

定國豈其師一飲至數石 王註漢于定國傳爲廷尉決疑平法食酒至數石不亂冬月治請讞飲酒益精明

溫克頗似之 王註詩小宛人之齊聖飲酒溫克

風流越王

孫王註次公曰指言景貺也乃越王之孫華原公之子施註晉樂廣傳廣與王衍俱宅心事外天下言風流者謂王樂爲稱首詩酒壓坐奇王註史記陳平六出奇計施註孫子善出奇者無窮如天地喜我有此客玉杯不徒施請君詰歐陳問疾來何遲呼兒掃月榭王註歐陽永叔詩能會面人相就飲爲子掃月開風榭合註顏延之詩月榭迎秋光扶病長及時施註白樂天寄元微之詩今日正開天又暖可能扶病暫來無

歐陽季默以油烟墨二丸見餉各長寸許戲作小詩查註晁以道墨經凡丸劑不可不熱又病於熱急手爲丸劑緩手爲緩劑一丸即成不利於再葉夢得云兩漢間稱墨多言丸魏晉以後不稱螺

書牕拾輕煤查註墨經凡墨膠爲大有上等煤而膠不如法墨亦不佳如得膠法雖次煤能成善墨又古用立窰高丈餘其竈寬腹小口不出突於竈面覆以五斗甕又蓋以五甕每層泥塗惟密約甕中煤厚住火以雞羽掃之佛帳掃餘馥合註何言佛燈及香積久之煤也若作拂字與書牕不對矣辛勤破千夜收此一寸玉癡人畏老死施註世說謝虎子嘗上屋熏鼠胡兒旣無由知父爲此事聞人道癡人有作此者戲笑之按據小字虎子子朗小字胡兒白樂天澗底松詩老死不逢工度之腐朽同草木王註後漢書朱穆崇厚論曰彼與草木俱朽此與金石相傾唐高適傳贊曰古來賢豪不遺與運埋光鏟采與草木俱腐者可勝咤哉欲將東山松查註墨經兗沂登密之間山總

謂之東山自昔東山之松色澤肥膩性質沈重品推上上涅盡南山竹施註漢公孫賀傳朱安世曰南山之竹不足受我辭斜谷之木不足為我械墨堅人苦脆施註陶淵明祭從弟文撫杯而言物久人脆未用歎不冠且當注蟲魚莫草三千牘詁箋謂墨小僅可注蟲魚也

明日復以大魚為饋重二十斤且求詩故復戲之

漢廷九尺人誰似老方朔王註漢書東方朔上書曰臣年二十二長九尺三寸勇若孟賁捷若慶忌施註漢東方朔傳言上曰朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十那將一寸金令足三冬學施註漢東方朔傳上書曰臣年十二學書三冬文史足用餉魚欲自洗王註次公曰言季默欲以二十斤之大魚洗其寸墨之儉耳鱗尾光卓犖我是騎鯨手施註文選揚子雲羽獵賦乘鉅鱗騎鯨魚聊堪充鹿角王註厚曰鹿角小魚也梅聖俞賓鹿角詩水中龍角而足海小魚角矗矗不與龍乃擬鹿施註歐陽文忠公達頭魚詩吾聞海之大物類無窮極毛魚與鹿角一淪數千百

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜處處蔚蒼雲地連丹砂井王註次公曰汝陰潁州也潁州之東與亳州接境亳州老君觀有丹砂井有檜

其文左紐其枝枯而再生物化青牛君王註厚曰元中記千歲之樹精化爲青羊萬歲之樹精化爲青牛秦始皇使人伐大樹有青牛躍出走入豐水又萬山記萬山有大松樹千歲化爲青牛或爲伏龜時有再生枝公自註潁之靈壇觀有再生檜還作左紐紋王註厚曰范文正公太清九咏序太清宮有左紐檜施註青瑣高議亳州太清宮八檜有左紐煉丹等名查註石曼卿詩註引太清記云老子手植此檜根株枝幹皆左紐

王孫有古意書室延清芬施註文選陸士衡文賦誦先人之清芬應憐四孺子王註次公曰杜子美有種四小松詩而管子對齊侯之問苗曰苗始其少也煦煦乎何其孺子也今栽檜亦適有四故云施註漢張良傳孺子可教不墮凡木叢合註劉禹錫詩凡木不敢生體備松柏姿王註爾雅釋木篇柏葉松身曰檜氣含芝朮薌施註孟皓然詩金澗養芝朮初扶鶴立骨來出龍纏筋巢根白蟻亂合註本草自蟻穴地而居蠹木而食綢葉秋蟲紛乃知蔽諸初甚要封殖勤他年皮三寸王註前漢書晁錯上書胡貉之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺狐鼠了不聞

葉待制求先墳永慕亭詩施註葉待制名康直字景溫建州人擢進士第知光化縣其政務便民以治績顯歷泰鳳陝西轉運儇涇原師知泰州夏人寇甘谷縣溫戒諸將設伏以待殲其二酋自直龍圖閣進待制陝西都轉運使請亳州召爲兵部侍郎卒合註續通鑑長編元祐六年五月葉康直知亳州先生作詩正其官亳時也

靈區有異產化國無潛珍王註王符潛夫論云化國之日舒以長承平百年間髮半齊民施註漢食貨志亂齊民註若今言平民合註陳後主詩髻纓今盛此建溪富奇偉施註後漢龐參傳卓爾奇偉葉氏初隱淪施註桓譚新論天下神人五二曰隱淪杜子美贈韋左丞詩行歌非隱淪森然見喬木其下維德人王註次公曰莊子天地篇德人者居無思行無慮又云此之謂德人之容施註毛詩園有樹檀其下維穀漢賈誼服賦德人無累知命不憂佳哉鬱蔥氣若鳳與麟聯翩出儒將當惟十朱輪新松無鹿觸舊柏有烏馴王註北史蕭放字希逸居喪廬前有二慈烏來集各據一樹為巢自午已前馴庭飲啄午後更不下樹每臨時舒翅悲鳴全似哀泣待公歸上冢淚葉乃肯春王註晉書王裒父儀為文帝司馬東關之役引出斬之哀常至墓所拜跪攀柏悲號涕淚著樹樹為之枯孟郊樂府古薄命妾云北山有蘼蕪淚葉長不乾

與趙陳同過歐陽叔弼新治小齋戲作查註小齋名息齋見後山集陳履常有和蘇公題歐陽叔弼息齋次韻詩

江湖渺故國風雨傾舊廬東來三十年愧此一束書尺椽亦何有王註次公曰顏延年詩伊穀絕津濟齋館無尺椽而我常寄居淺窘開此室容膝真有餘施註陶潛歸去來辭倚南牕以寄傲審容膝之易安

拊牀琴動揺弄筆聰明虛後夜龍作雨天明雪填渠公自註時方禱雨龍祠作此句時星斗燦然四更風雨大至明日乃雪填渠夢回聞劍吷誰呼趙陳予王註先生詩話云元祐六年十二月二十六日禱雨張龍公會景貺廣常二歐陽子作詩云後夜龍作雨天明雪填渠夢回聞劍吷誰呼趙陳予景貺拊掌曰句法甚新前人未有此法季默曰有之長官請客吏請客目曰主簿少府我即此語也添丁走沽酒施註韓退之寄盧仝詩去歲生兒名添丁通德起挽鬚主孟當啗我王註國語晉優施謂里克妻曰主孟啗我我教茲暇豫事君註大夫之妻從夫稱主而孟則里克妻字也玉鱗金尾魚王註杜子美詩泉出巨魚一長比人丹砂作尾黃金鱗一醉忘其家王註史記司馬穰苴曰將受命之日則忘其家援枹鼓之急則忘其身此身自蘧篨王註次公曰蘧篨有二義此身自蘧篨則籧竹席之謂言身之卷舒如籧席之耐也施註國語蘧篨不可使俯爾雅蘧篨口柔也又籧竹席謂之籧篨

聚星堂雪并引施註名勝志歐陽文忠公守潁時於州治起聚星堂與侯官王回深父臨江劉攽貢父汝州人常秩夷甫六安焦千之伯強

爲月夕燕遊之所歐陽文忠公原作詩云新陽力微初破萼客陰用壯猶相薄朝寒稜稜風莫犯暮雪緌緌止還作驅馳風雲初慘淡炫晃山川漸開廓光芒可愛初日照潤澤終爲和氣爍美人高堂晨起驚幽士虛窗靜聞落酒壚成徑集瓶罌獵騎尋蹤得狐貉龍蛇掃處斷復續猊虎團成呀且攫共貪終歲飽麰麥豈恤空林飢鳥雀沙墀朝賀迷象笏桑野行歌沒芒屩乃知一雪萬人喜顧我不飲胡爲樂坐看天地絕氛

埃使我胸襟如洗滌脫遺前言笑塵雜搜索萬象窺冥漠顯雖陋邦文士衆巨筆人人把矛槊自非我為發其端凍口何由開一噱

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡故輒舉前令各賦一篇王註廬陵集載雪詩註云時在潁州作其序曰玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字皆請勿用

䆫前暗響鳴枯葉龍公試手初行雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絕施註唐文粹皮日休桃花賦或奕㛹以作態白樂天送兄弟回雪夜詩須刻堪愁絕衆賓起舞風竹亂合註何焯曰杜子美詩雪夜江船渡風前徑竹斜老守先醉霜松折王註韓退之詩張君名籍坐所屬起舞先醉長松摧恨無翠袖點橫斜秖有微燈照明滅施註白樂天雪夜詩對雪畫寒灰殘燈明復滅歸來尚喜更鼓永晨起不待鈴索掣王註次公曰鈴索掣太守有鈴閣也李太白猛虎行列鈴交通二千石未嫌長夜作衣稜却怕初陽生眼纈王註李賀詩楊花撲帳春雲熱龜甲

屏風醉眼纈施註庾信擣衣詩花須醉眼纈查註苕溪漁隱叢話東坡詩却怕初陽生眼纈觀此則不獨醉眼可也按說文纈結也增韻文繒也欲浮

大白追餘賞幸有回飆驚落屑施註晉胡母輔之傳吐佳言如鋸木屑模糊檜頂獨多時王註白樂天雪中卽事詩連夜江雲黃慘淡平明山雪白模糊歷亂瓦溝裁一瞥王註韓退之詠雪詩飄颻還自弄歷亂竟誰催合註白樂天詩縈盤汁瓦滿莊子徐無鬼篇瞥之猶一覕也釋文又作瞥世說道壹道人從都下還東山經吳中會雪下日郊邑正自飄瞥林岫便已皓然汝南先賢有故事王註次公曰三國志多引汝南先賢傳今穎州汝南之地也故用汝南先賢字醉翁詩話誰續說王註次公曰廬陵集中有詩話上下一卷詩話自醉翁始令舉文忠公前令故云爾當時號令君聽取白戰不許持寸鐵施註文選李少卿答蘇武書兵盡矢窮人無尺鐵猶復徒首奮呼爭爲先登■【紀】紀昀曰句句恰是小雪體物神妙不愧名篇

歐陽叔弼見訪誦陶淵明事歎其絕識既去感慨不已而賦此詩查註黃山谷跋云東坡在穎州因歐陽叔弼讀元載傳歎淵明之智遂作此詩淵明隱約栗里柴桑之間或飯不足也顏延年送錢二十萬卽日盡送酒家與蔣積不知紀極至藏胡椒八百斛者相去遠近豈直睢陽蘇合丸與蜣螂糞丸比哉

淵明求縣令本緣貧不足施註韓退之從仕詩居閑食不足束帶向督郵小屈未爲辱合註南史張岱

傳無謂小屈終當大伸也**翻然賦歸去豈不念窮獨**施註文選嵇叔夜琴賦處窮獨而不悶**重以五斗米折腰嘗口腹**施註南史陶潛傳嘗謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令**云何元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩多安用八百斛**王註唐書元載字公輔代宗立進中書侍郎大歷十二年賜自盡籍其家胡椒至八百石它物稱是**以此殺其身何啻鵲抵玉**王註次公曰鹽鐵論崇禮篇南越以孔雀珥門戶昆山之傍以璞玉抵烏鵲抵擲也蓋言玉之多也今先生之意譬以身狥貨猶以貴易賤也與用隋侯之珠彈千仞之雀同意**往者不可悔吾其反自燭**查註何遺春渚紀聞還寄得東坡先生詩槀云淵明爲小邑之繼圈去爲字改作求字又連塗小邑二字作縣令字至胡椒銖兩多安用八百斛初云胡椒亦安用乃貯八百斛乃知雖大手筆不以一時筆快爲定而憚於屢改也合註鍾嶸詩品映餘暉以自燭

喜劉景文至【誥案】公既薦劉景文由是得換文資除知隰州時景文赴隰州任因過公也

天明小兒更傳呼【誥案】紀昀曰從傍面寫出愈加飛動多少交情都在無字句處今詳玩詩意是時公尚未起而米家鬧成一片此小兒指迨與過也喜字從此入手乃振車底起非傍面也**髯劉已到城南隅**王註古樂府陌上桑云羅敷憙蠶桑采桑城南隅【誥案】此句乃小兒傳呼之語也**尺書真是髯手迹**王註前漢韓信傳云發一乘之使奉咫尺之書師古曰言其簡牘或長咫或長尺也施註杜子美送劉主

簡詩連年絕尺書起坐慰眼知有無【合註】李咸用廬山詩對酒青慰眼到必冷凝魂【誥】此聯乃既聞其至復見其書而反疑是夢皆喜極之詞也細究此層乃知其首下天明二字已立意寫到此地位矣令人不作古人事今世有此古丈夫我聞其來喜欲舞【施註】杜子美詩漫卷詩書喜欲狂病自能起不用扶江淮旱久塵土惡朝來清雨濯鬚髮相看握手了無事千里一笑毋乃迂平生所樂在吳會【施註】文選曹子建求自試表撫劍東顧而心已馳於吳會矣老死欲葬杭與蘇【誥】紀昀曰寫得十分滿足至此更難下語只好壓起傍波其說亦非自此以下皆兩公應有之語故得以錢塘湖作結收到至字是正面非傍波也過江西來二百日冷落山水愁吳姝【施註】白樂天冬夜詩冷落燈火暗新隄舊井各無恙【施註】新隄謂所築蘇公堤舊井謂所治唐六井後漢馬援傳眷卿無恙參寥六一豈念吾王註次公曰參寥六一二泉名先生有參寥泉銘所謂石泉槐火九年而信者也又六一泉銘所謂君子之澤豈獨五世而已者也此皆杭州事別後新詩巧摹寫【誥】紀昀曰一筆動轉輕妙之至袖中知有錢塘湖

禱雨張龍公既應劉景文有詩次韻【查註】王明清揮麈後錄東坡撰昭靈侯廟碑南陽張公諱路斯潁上人也朱元章作辨名志刻於後云張名路當是句讀斯潁上人也唐人文贅多如此明清比仕寧國因民訟度地四至有宣城令張路斯祠堂基坡

碑言侯嘗仕宣城令則名路斯無疑元章謬矣

張公晚爲龍紀昀曰起得奇崛抑自龍中來施註歐陽文忠公集古跋尾張龍公碑唐趙耕撰云君諱路斯爲宣城令罷歸每夕出常體冷且濕夫人石氏異而詢之公曰吾龍也後與九子復爲龍伊昔風雲會王註杜子美詩病柏行挽壁龍虎姿生當風雲會咄嗟潭洞開王註次公曰句做杜子美詩公爲顧賓從咄嗟檀施開精誠苟可貫賓主眞相陪洞簫振羽舞王註前漢王褒宣帝時嘗爲甘泉及洞簫頌又周禮樂師籥凡舞有羽舞註云羽舞析兩也白酒浮雲罍王註許愼說文龜目酒尊刻木作雲雷之象施註周禮再獻用兩山尊皆有罍鄭氏云山罍刻畫爲山雲之形言從關州如王註趙耕張龍公碑潁上百社郡人也夫人關州石氏還去焦氏臺查註集古錄自景龍以來潁人世祠之於焦氏臺傾倒缾中雨王註續元怪錄李靖微時嘗射獵靈山中館秣抵宿一朱門家夜半聞叩門甚急見一婦人謂靖曰此非人宅乃龍宮也適奉天符命行雨二子皆不在欲奉煩頃刻間如何遂命黃頭鞴靑驄馬又命取雨器乃一小瓶戒曰取瓶中水一滴馬騣上即雨徧矣一洗麥上埃破旱不論功乘雲却空回紀昀曰忽入此意警動異常嗟龍與我輩用意豈遠哉使君今子義英氣冠東萊施註三國志吳太史慈傳字子義東萊黃人也最有膽烈公蓋以孔融自居也笑說龍爲友王註漢禮樂志天馬歌今安匹龍爲友幽明莫相猜

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一絶其後

淵明形神自我（施註：陶淵明有形贈影、影答形、神釋三首，序云：貴賤賢愚莫不營營以惜生，斯甚惑焉，故極陳形影之苦，言神辨自然以釋之，好事君子共取其心焉）樂天身心相物（王註：白樂天自戲三絶句序云：閑臥獨吟無人酬和，聊假身心相戲，往復偏成三章。施註：白樂天有心問身、身報心、心重答身三絶句）而今月下三人，他日當成幾佛（查註：楞嚴經：身眼兩覺應有二知，即汝一身應成兩佛。周公謹齊東野語：淵明詩不以死生禍福動其心，泰然委順，乃得神之自然，釋氏所謂斷常見者也。樂天詩則以心爲吾身之主，而身乃心之役也。彼翁從而賦六言，然二公之說雖不同，皆祖列子力命篇，此卽淵明神釋所云大鈞無私力之論也）

西湖戲作（王註：汪信民曰：詩文發源云：杭潁皆有西湖，先生連守二州，其到潁有謝執政啓云：入參兩禁，每玷北扉之榮；出典二邦，輒爲西湖之長。查註：陳履常有次韻蘇公竹閒亭詩）

一士千金未易償（王註：次公曰：後漢書子貢曰：寧喪千金，無失士心，則一士比千金爲多矣）我從陳廹兩歐陽[illegible]拍手笑山簡，祗有并州一葛彊（施註：晉山簡傳：兒童歌之曰：舉鞭向葛彊，何如并州兒。彊家在并州，簡愛將也）

送歐陽季默赴闕（[illegible]季默終母喪，時赴闕指射差遣）

先生豈止一懷祖郎君不減王文度膝上幾日今白鬚王註次公曰先生指言歐陽永叔也郎君指言季默也晉書王彪之年二十須鬢皓白時人謂之王白須施註晉王述傳字懷祖愛其子坦之雖長大猶抱置膝上王坦之傳字文度時人語曰江東獨坐王文度王羲之傳謂諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故耶今我眼中見此父王註南史王彧字景文宋文見之稱其風流或云景文方謝叔源則爲野父柴惆悵良久曰恨眼中不見此人汝南相從三晦朔君去晉早我來寒查註後漢廉范傳民歌曰廉叔度來何暮霜風淒緊正脫木王註謝希逸月賦洞庭始波木葉微脫施註文選殷仲文九井詩風物自淒緊溪水清淺可立鶖施註白樂天詠懷詩秋河稍清淺豪辭白酒瀉香鳧補註是時公有此酒其後只一瓶矣見自註已覺扁舟掠新渡坐看士衡執別手更遣惠得出奇句王註次公曰晉陸機字士衡雲之兄意謂叔弼與之別也唐劉禹錫字夢得嘗謂劉景文必有述行詩也郎君可是筦庫人王註禮記檀弓云趙文子所舉於晉國筦庫之士七十有餘家補註季默嘗以宣德郎監瀛州酒稅乃使騄驥隨蹇步施註杜子美縛樹行天驥跛足隨氂牛合註陳琳答曹洪書騄驥垂耳於坰牧舞是道賢愚豈在遇不遇王註漢揚雄傳君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必潛身哉

用前韻作雪詩留景文查註按長公外紀元祐五年東坡守錢塘景文爲東南將領佐公開西湖日由萬松嶺以至新堤故

在潁州和詩及之〔誥案〕此用聚星堂雪韻也

萬松嶺上黃千葉王註次公曰應言蠟梅也先生後有蠟梅詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕是已載酒年年踏松雪劉郎去後誰復來花下有人心斷絕施註鮑照樂府淋零心斷絕將一去復遐訣盧仝詩翠眉蟬鬢生離別一望不見心斷絕心斷絕幾千里東齋夜坐搜雪句兩手龜坼霜鬚折王註莊子逍遙遊篇註云其藥能令手不龜坼也施註揭文公談苑唐盧延讓寄人詩吟安一箇字撚斷數莖鬚無情豈亦畏嘲弄王註白樂天與元九書云梁陳間率不過嘲風雪弄花草而已寒飈入戶吹燈滅紛紛兒女爭所似碧海長鯨君未掣王註杜子美詩或看翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海中朝來雲漢接天流顧我小詩如點綴谷註張仲素迴文錦賦文如委綴歐陽趙陳在戶外施註禮記戶外有二屨莊子列禦寇篇戶外屨滿急掃中庭鋪木屑王註晉書陶侃造船竹頭木屑悉令眾掌之咸不解所以後正會積雪始晴聽事前餘雪猶濕於是以木屑布地及拒溫伐蜀又以竹頭裝船交游雖似雪柏堅〔誥案〕紀昀曰隨手紀合入得無痕聚散行作風花暫施註杜子美贊上人詩古來聚散地宿昔長荊榛庾信屏風詩風花直亂回〔誥案〕二句扼要頓住雪字便落雪字然筆勢直下如風驟讀之不見也晴光融作一尺泥歸有何事真無說泥乾路穩放君去莫倚馬蹄如踏

鐵王註杜子美詩腕促蹄高如踣鐵交河幾蹴曾冰裂

和劉景文見贈

元龍本志陋曹吳合註後漢書班超傳又欲遂本志豪氣崢嶸老不除失路今為噲等伍王註前漢書韓信廢為淮陰侯嘗過樊將軍噲噲趨拜送迎言稱臣曰大王乃肯臨臣信出門笑曰生乃與噲等為伍作詩猶似建安初王註次公曰建安後漢末年號魏典論曰今之文人魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平劉楨公幹斯七子者於學無所遺於辭無所假施註韓退之薦士詩五言出漢時蘇李首更號東都漸瀰漫派別百川導建安能者七卓犖變風操西來為我風黧面王註列子黃帝篇范氏有子曰子華縞衣乘軒緩步闊視顧見商邱開年老力弱面目黧黑杜子美詩會面嗟黧黑獨臥無人雪縞廬王註次公曰縞字取謝惠連雪賦眄隰則萬頃同縞問子非為十日飲要令安世誦亡書王註前漢張安世傳上行幸河東嘗亡書三篋詔問莫能知唯安世識之具作其事後購求得書以相校無所遺失

和劉景文雪

占雨又得雪龜寧欺我哉施註左傳昭公二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜僂句以卜僭吉曰僂句不余欺也杜預曰僂句龜

所出地名似知吾輩無故及醉中來童子愁冰硯佳人苦膠杯王註次公曰膠字去聲與白樂天一碟膠牙餳之膠同膠杯雖出莊子置杯焉則膠而此所謂膠杯乃是酒凍也那堪李常侍入蔡夜銜枚王註周禮大司馬篇云銜枚而進註云枚如箸銜之軍法以止語爲相疑惑也施註唐李愬傳討吳元濟夜半雨雪入駐元濟外宅蔡吏驚曰城陷矣元濟尙不信及聞號令曰常侍傳語始驚曰何常侍得至此合註詩意以比景文賦詩

次前韻送劉景文合註此詩蓋送景文知隰州故云西行八百先生於元祐七年十月乞騎驢劉季孫狀云近蒙朝廷擢知隰州今年五月卒於官所是其到任未久卽卒矣

白雲在天不可呼王註次公曰南史謝朓與齊隨王子隆牋曰白雲在天龍門不見去德滋永思德滋深蓋別德之語也施註仙傳拾遺穆王觴西王母於瑤池上王母謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將生無死尚能復來明月豈肯留庭隅施註劉禹錫詩一方明月可中庭怪君西行八百里淸坐十日一事無路人不識呼尚書但見凜凜雄千夫公自註君一馬兩僕蕭然相訪逆旅多呼尚書意謂君都頭也王註南史張瓌字祖逸時集賢每兼門下東省實多淸貧有不識瓌者常呼爲散騎豈知入骨愛詩酒施註白樂天和賈常州醉中詩聞道毗陵詩酒興近來積漸學姑蘇君頭新令從偷去刮骨淸吟得似無醉倒正欲

蛾眉扶（施註白樂天洛城花下詩白頭無藉在醉倒亦何妨施註白樂天對酒詩今夜還先醉應煩紅袖扶）一篇向人寫肝肺（施註唐袁滋傳與之接者皆自謂可見肺肝）四海知我霜鬢鬚（公自註君前有詩見寄云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無）歐陽趙陳皆我有豈謂夫子駕復迂爾來又見三黜柳（王註續曰言柳戒之也）共此燒熱餐氈蘇（施註白樂天對酒詩賴有酒仙相暖熱）酒有酸薄紅粉暗衹有纇水清而姝一朝寂寞風雨散（施註庾信出橫門詩明朝風雨散何處更相尋）對影誰念月與吾（公自註郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒之亦見過賓客之盛頃所未有然不數日叔弼景文戒之皆去矣）何時歸帆泝江水春酒一變甘棠湖（公自註景文近卜居九江近甘棠湖查註九江志甘棠湖唐長慶二年刺史李渤徑湖心爲隄長七百步以利行旅立斗門以蓄水勢人以比甘棠李翱爲作銘李大白襄陽詩此江若變作春酒壘麴便築糟邱臺）

以屏山贈歐陽叔弼

漫郎天骨清生與世俗異學道新有得爲貧聊復仕每於紅塵中嘗起青霞志（王註江淹恨賦云中散下獄神氣激揚鬱青霞之奇意入修夜之不暘）屏山輟贈子莫遣汙簪珥寓目紫翠間（王註

杜牧詩千峯橫紫翠雙闕凭闌干

安眠本非睡夢中化爲鶴飛入長松寺[illegible]紀昀曰脫灑有致不嫌輕淺

新渡寺席上次趙景貺陳履常韻送歐陽叔弼比來諸君唱和叔弼但袖手傍睨而已臨別忽出一篇頗有淵明風致坐皆驚歎(合註)續通鑑長編元祐七年正月右朝請郎歐陽棐爲禮部員外郎正與先生相別還京時也

神屠不目全(王註)莊子養生主篇庖丁爲文惠君解牛釋刀對曰臣所好者道也進乎技矣始臣解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視妙額惟粧半(王註)南史后妃傳梁元帝徐妃以帝眇一目每知帝將至必爲半面粧以俟次公曰意取庾蒔疑應宏詞爲賦止四額遂臾白而去頸刻播於人口或稱之日白頭花細滿面不若徐妃半粧更刀乃族庖(王註)莊子養生主篇良庖歲更刀割也族庖月更刀折也倚市必醜悍(王註)次公曰韓退之詩倚市難藏拙吹竽久混眞平生魏公譽(邵註)晉書魏舒傳舒爲鍾繇長史繇每與參佐射舒常爲畫籌而已後遇朋人不足以舒滿數發無不中忽斲郢人堊詩書亦何用適道須此館多言雖數窮微中或排難(王註)史記太史公曰天道恢恢豈不大哉談言微中亦可以解紛(施註)史記魯仲連傳爲人排患釋難舊唐書張蘊志欲排難解紛子詩如清風習習發將旦(王註)前漢李尋傳云日者衆陽之長人君之表也故曰將旦清風發羣陰伏(施註)莊子齊

物論篇大塊噫氣其名爲風作則萬竅怒呺而獨不聞之翏翏乎翏六收反

胡爲久閉匿衒語眞自愧王註厚曰樂天白氏文集記寓興放言緣情綺語者亦往往有之許時笑我癡〔施註〕陳後主詩見面無多日聞名許時隔屋相詠歎〔王註〕晉書顧愷之與謝瞻連名夜於月下長詠瞻每遙贊之愷之彌自力忘倦瞻將眠令人代己愷之不覺有異遂申旦時號癡絕竟識彥道不絕呼百萬清朝固多士入門子皆冠王註陳書高祖謂蔡凝曰我欲用義興主婿錢蕭爲黃門郎卿意何如凝曰黃散之職故須人門兼美惟陛下裁之莫言清穎水從此隔河漢王註靈怪集織女曰河漢隔絕無可復知異時我獨來得魚楊柳閒持歸不忍食尺素解凄斷中有清圓句銅丸飛柘彈〔施註〕西京雜記長安五陵人以柘木爲彈眞珠爲丸以彈鳥鵲古樂府何遜輕薄篇柘彈隋珠丸車敫驄馬篇柘彈落金丸白樂天人嘗烏詩主人偕慈烏命子削彈弓絃續會稽竹丸鑄荊山銅〔合註〕漢書史丹傳元帝自臨軒檻上隤銅丸以擿鼓春愁結淩澌〔施註〕顧況洛陽早春詩何地避春愁正待一笑泮百篇儻寄我〔施註〕杜子美八仙歌李白一斗詩百篇呻吟鄭人緩

次韻趙與兒春思且懷吳越山水

歲華來無窮〔施註〕文選謝元暉詩歲華春有酒老眼久已靜〔施註〕杜子美詩皇天無老眼空谷滯斯人春風如驚馬

王註莊子天道篇而狀義然似繫馬而止也未動意先騁西湖忽破碎王註杜子美慈恩寺塔詩秦山忽破碎涇渭不可求扃落魚動鏡王註韓退之詩朱王庭海不見人輕浪之參差魚動鏡縈城理枯瀆合註李華弔古戰場文河水縈帶放閘起膠艇願君營此樂官事何時竟公自註清河西湖三閘皆君成之思吳信偶然出處付前定飄然不繫舟乘此無盡興施註晉王徽之傳乘興而來興盡而反醉翁行樂處草木皆可敬施註毛詩維桑與梓必恭敬止明朝游北渚施註楚辭屈原九歎夕弭節兮北渚急掃黃葉徑白酒真到齊紅裙已放鄭公自註酒尚有香泉一壺為樂全先生服不作樂也合註墨莊漫錄張安道號東坡時守潁於僧寺舉挂用唐人服座主緦麻三月謹案後張文潛守潁州闕公處舉行此禮生服黃州安置五年得自便

次韻陳履常張公龍潭施註先生祈雨迎張龍公祝辭云謹請州學教授陳師道并遣男承務郎迨既禱而獲祝辭云惠然肯來為雨浹辰惟師道迨復儀公還履常為教授屬以迎送龍公於骨故詩云念子無吏責十日勸征乾龍不憚往來而我獨宴安先生當大晉此詩後題云元祐六年十一月五日蘇軾書墨蹟今藏吳興向氏查註潁州志張路斯蛻骨處名龍池在潁上縣治西南四十里淮潤鄉[illegible]隱是時適已赴河開縣任惟迨過侍行故遣迨也查註陳履常原作詩云清淵下無際落日迴風瀾凜然毛髮直敢以笑語干陂陀百尺蓋蔥

翠萬木蟠[illegible]獵振積葉濤霜作朝寒水旱或有差特禱神其難魚龍同一波信有水府寬向來三日雨賴子一據鞍何以報嘉惠與瓜薦金槃萬口待一飽歸卧神亦安猶須盈三尺盛意莫得闌

明經宣城守家此百尺瀨鄭公不量力（施註左傳隱公十一年息侯伐鄭鄭伯與戰息敗君子知息之將亡也不度德不量力）敢以非意干元黃雞兩戰（王註易坤上六龍戰於野其血元黃）絳青表雙蟠（公自註事見龍公碑施註唐趙耕傳張能公廟碑云公曰吾龍也蓼人鄭祥遠亦龍也據吾池吾屢戰未勝明日取決可令九子挾弓矢射之繫鬣以青綃者鄭也絳綃者吾也子遂射中青綃鄭怒東北去投合肥西山以死由是公與九子俱復爲龍）烈氣豪強敵仁心惻饑寒精誠禱必赴奇傑求亦難（施註莊子天運篇苟簡易養也不貸無出也）離係麥麰枯（施註漢劉向傳思文之詩貽我釐麰許云來麰麥也）浩蕩日月寬（施註文選潘安仁河陽縣詩洪流何浩蕩）念予撫吏責十日勤征鞍看蔬得雨雪少助先生盤不懼往來而我獨宴安（施註左傳閔公元年管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒不可懷也）閉閤默自責（王註前漢書韓延壽守左馮翊民有昆弟相訟者延壽大傷之曰幸得備位爲郡表率不能宣明教化至令民有骨肉爭訟咎在馮翊因入臥傳舍閉閤思過施註後漢吳祐傳爲酒泉太守民有爭訟訴者輒閉閤自責然後斷其訟）神交淸夜闌

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常 施註渠本作竹閒亭小酌潁川者拔以公真迹刻於婺倅聽事作小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙德麟陳履常蓋是後來所書景貺已改字德麟也集本欲飲西湖晚作醉飲西湖晚此會不可再作此會恐難久皆以真迹為是合註七集本題作竹閒亭小酌懷歐陽叔弼季默呈趙景貺陳履常一首當即施註所云集本也

歲暮自急景 王註文選鮑明遠舞鶴賦窮陰殺節急景凋年 我閑方緩觴 查註杜子美詩急觴為稜妥心擣 歡飲西湖晚 步轉北渚長 查註宋名臣言行錄晏元獻守潁州築室北渚以臨西溪名清漣閣 地坐畧少長 施註晉劉伶傳酒德頌幕天席地縱意所如王羲之蘭亭序羣賢畢至少長咸集 意行無澗岡 王註次公曰韓退之詩假道經盟津出入行澗岡 紀昀曰十字寫出蕭散 久知蕎麥青 稍喜榆柳黃 盎盎春欲動 施註杜子美詩今朝臘日春意動 瀲瀲夜未央 水天鷗鷺靜 月露松檜香 撫景方晼晚 王註陸士衡歎逝賦時飄忽其不再老晼晚其將及註云晼晚日暮也施註楚辭宋玉九辯白日晼晚其將入兮 懷人重淒涼 施註毛詩嗟我懷人陶淵明答龐參軍詩伊余懷人欣德孜孜 豈無一老兵 施註晉謝奕傳桓溫辟奕司馬嘗逼溫飲溫走避之奕遂引溫一兵帥共飲曰失一老兵得一老兵亦何所怪 坐念兩歐陽 我意正麗麗 君材亦珪璋 施註毛詩豈弟君子如圭如璋 此會不可再 此歡不可忘 王註李太白詩明發首東路此歡焉可忘

蠟梅一首贈趙景貺 查註方回瀛奎律髓註云先是未有蠟梅之號元祐中蘇黄在朝始定名山谷有蠟梅詩自書詩後云京洛間有一種花香氣似梅亦五出類女工撚蠟所成京洛人因謂蠟梅本身與葉乃類蒴藋本草蠟梅花有三種以檀香梅爲第一花密而香濃色深黄宋時皆稱黄梅花

天工點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂采花作黄蠟取蠟爲花亦其物 施註左傳莊公三十二年亦其物也 天工變化誰得知我亦兒嬉作小詩 王註韓退之詩又不娟笑語不能伴兒嬉 君不見萬松嶺上黄千葉 王註杭州圖經萬松嶺在錢塘舊治正南到縣一十里 玉蕊檀心兩奇絕 查註冷齋夜話蠟梅花黄白酷似蜜脾檀心爲上磬口次之以子種出不經接者又次之 醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覔奇句此間風物屬詩人 施註劉禹錫答員外新居詩認得詩人在此間 我老不飲當付君君行適吳我適越 王註次公曰先生將有會稽之請 笑指西湖作衣鉢

送王竦朝散赴闕 查註職官分紀寄祿文散官有朝散大夫朝散郎梁溪漫志六曹郎中中行爲朝散大夫員外郎中行及起居舍人爲朝散郎

我家衡山公（公自註伯父爲衡山呂與君相知有逆行詩施註欒城集伯父墓表公名渙舉進士從祥符縣移知衡州耒陽）淸而畏人知臧否不出口默識如蓍龜（施註白樂天上翟中丞詩行爲時領袖言作世蓍龜）擢子拱把中（王註孟子云兩手曰拱一手曰把）云有驥騄姿（合註荀子驊騮騏驥纖離騄耳古之良馬也盧子諒贈劉琨四言詩云爲同尤良用乏驥騄）胡爲三十載（王註陶淵明詩閑居三十載杜子美詩騎驢三十載）尚作窮苦詞（王註韓退之荆潭唱和詩序愉之辭難工窮苦之言易好）丈人不妄語（施註南史何遠傳言不虛妄每語人云卿能得我一妄語則謝一縑衆共伺之不能得也）未發此何疑竭來淸潁上怪我一年長而作十年衰同時淚濕中郎詩（施註中郎言伯父也晉書謝道韞傳云一門叔父則有阿大中郎）幾人在（施註歐陽永叔寄梅聖俞詩二十年間幾人在）豈敢怨白髮願君指松柏永與霜雪期

次韻致政張朝奉仍招晚飲

掃白非黃精（施註博物志天老謂黃帝曰太陽之草名黃精食之可以長生太陰之草名鉤吻食之入口立死）輕身豈胡麻（王註本草胡麻狀似狗蝨而莖方久服輕身不老施註續齊諧記漢明帝時劉晨阮肇同入天台採藥乏食見澗中流一杯胡麻飯原仙記云唐顯慶中有靑城民營採藥遇一大薯藥劚之深而地陷傍見一穴尋之而行出一洞口人家村落花木如二三月問得來之由遂告所以食以胡麻飯柏子湯）怪君仁

而壽未覺生有涯曾經丹化米王註神仙傳麻姑至蔡經家時經弟婦新產求少許米擲之隨地謂以米祛其穢也視其米皆

成丹砂**親授棗如瓜雲蒸作霧楷**王註後漢書張楷性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能爲三里自以爲不如楷**火**

滅噀雨巴王註後漢欒巴傳註爲尚書正朝大會巴獨後到又飲酒西南噀之有司奏巴不敬詔問巴巴謝曰臣本縣成都失火故因酒爲雨而滅

火詔問成都成都答言正旦失火有雨從東北來火乃息雨皆酒臭**自此養鉛鼎**施註仙傳拾遺劉無名有真人示以陽爐陰鼎柔金煉化水玉

之方伏汞煉鉛成汞髓之訣以鉛爲君以汞爲臣八石爲使黃芽爲田**無窮走河車**施註陰符經註云河車伏汞也白樂天天壇詩河車九轉

宜精煉火候三年在好看**至今許玉斧猶事萼綠華**公自註君嘗見永州何仙姑得藥餌之人疑其以此壽也故有丹化米萼綠華

之句皆女仙事王註次公曰許玉斧許長史之子許掾也萼仙降其家事出眞誥有女仙萼綠華者九疑山中羅郁也子仁曰韋應物萼綠華歌世淫濁兮不

可降胡不來兮玉斧家施註眞誥許翻小名玉斧**我本三生人**王註白樂天詩世說三生如不謬共疑巢許是前身施註樹萱錄有一省郎游

華嚴寺夢至碧巖下一老僧前爐中香燼極微僧云此是檀越結願香烟存而檀越已三生矣又校酉陽雜俎同州司馬裴沆再從伯路見病鴿有一老人謂

日若得人血一塗則能飛矣裴請刺臂血老人笑曰須三世是人其血方中郎君前生非人惟洛中葫蘆生三世是人矣**疇昔一念差前生**

或草聖習氣餘驚蛇施註韋續書訣墨藪鍾繇弟子宋翼每作一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高峰墜石作一放縱如驚蛇入

草法書苑釋亞栖善草書每自題云飛鳥出林驚蛇入草

儒臞謝赤松王註次公曰赤松子黃初平也乃墨翟張良願從之游者事見葛洪神仙傳

佛縛倩丹霞王註維摩經云貪著禪味是菩薩縛

時時一篇出擾擾四座譁施註漢司馬相如傳四座盡驚

清詩得可驚王註韓退之招揚之罘詩文字得我驚施註皇甫湜顧著作文集序逸歌長句往往若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所能及

信美辭多夸施註司馬相如子虛賦僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆

同車入官府王註次公曰做龐士元傳云未嘗入官府也施註漢鄒陽傳墨子回車文選劉休元擬古詩回車背京里揮手從此辭

治具隨貧家王註前漢書灌夫謂田蚡將軍幸許過魏其魏其夫妻治具至今未敢嘗食

湛盧與豆粥亦可成咄嗟

閻立本職貢圖查註唐名畫錄閻立本太宗朝位居宰相與兄立德齊名一日太宗幸元武湖見鵝鶒召立本圖之左右誤云宣畫師立本大恥之遂絕筆戒子弟勿令學畫洪景盧云汲冢周書七十篇所載車物爲過實王會篇皆大會諸侯及四夷事所紀四夷國名頗古與獸畜亦奇崛唐太宗時遠方諸國來朝貢者甚衆服裝詭異顏師古請圖以示後

貞觀之德來萬邦施註唐太宗紀即位明年正月改元貞觀

浩如滄海吞河江王註孫綽海賦抱河合濟吞淮納泗

言

容儀獰服奇龐王註劉禹錫竹枝詞敘許如吳聲獊獰不可分左傳閔公二年晉侯使太子申生伐東山皐落氏公衣之偏衣狐突歎曰衣之

厖服罕夷曰厖奇無常
施註杜預曰厖雜色

橫絕嶺海遊滄瀛

施註漢張良傳上歌曰鴻鵠高飛
一舉千里羽翼已就橫絕四海　王珍

會瑰瘥拏搴扛名王解辮封蓋幢

王註綸曰唐書正觀間蠻夷君長襲衣冠帶
刀宿衛東薄海南逾嶺皆解辮請職施註漢
終軍傳殆將有解辮髮削左衽
襲冠帶要衣裳而蒙化者焉

粉本遺開明月殿

王註畫斷唐明皇令吳道子
往貌嘉陵山水同奏云臣無
粉本並記在心圖之一日而成韻語陽秋云世傳職貢圖乃閻立本
所畫按朱景元畫錄乃謂其弟立德所作立本所畫諸國王粉本爾

我唱而作

心未降魏徵封倫恨不雙

施註唐魏徵傳帝嘗歎曰今大亂之後其難治乎微
曰大亂之易治譬飢人之易食也封德彝曰不然秦
任法律漢雜霸道微書生好虛論徒亂國家不可聽徵曰五帝三王不易民以
教帝納之不疑至是天下大治蠻夷君長襲衣冠帶刀宿衛東薄海南踰嶺戶
閻不閉行旅不齎權取給於道帝曰行仁義既效矣惜不令封德彝
見之封德彝名倫【誥案】紀昀曰節短而奇氣勃發有崚嶒千丈之勢

次韻王滁州見寄

合註宋史王詔字景獻用蔭補官熙寧中由大理卿徙
司農御史論詔在滁日請蘇軾書醉翁亭碑罷主崇福
宮旋知汝州除直秘閣言者復抉滁州事罷去後以延康殿學士提舉
上清寶籙宮工部尚書致仕卒年七十九查註本集跋醉翁亭記後云
醉翁亭記初刻字褊淺恐不能遠滁人欲大之元祐六年軾為潁州因
滁守王君詔之請遂不能辭【誥案】醉翁亭記有酒香而泉洌句公書碑
改泉香而酒洌遂為定本查註困學紀聞吳築涂塘晉兵出涂中涂音
除即六合瓦梁堰水曰滁河南唐於滁水上立清流關元和郡縣志滁

州即涂中太平寰宇記淮南道滁州因水為名滁河在清流縣東三里源自廬州來東南流入六合至瓜步入大江

斯人何以似春雨歌舞農夫怨行路

合註柯其偕云唐太宗謂許敬宗曰朕觀諸卿中惟卿最賢有人言卿之過者何也敬宗對曰春雨如膏農人喜其潤澤行人惡其泥濘

君看永叔與元之

王註續日歐陽永叔王元之並曾知滁州査註宋史慶歷中歐陽修左遷知制誥知滁州王禹偁字元之鉅野人第進士以左司諫知制誥後為翰林學士孝章皇后崩禹偁言后嘗母儀天下當用舊禮坐訕謗罷知滁州

坎軻一生遭口語

王註楊惲與孫會宗書云遂遭變故橫被口語司馬子長答任少卿書云僕以口語遇遭此禍施註漢江都易王傳口語藉藉

兩翁當年鬢未絲

施註白樂天悲哉行縱有達宦者兩鬢已成絲

玉堂揮翰手如飛

王註舊唐書陸扆拜中書舍人文思敏速揮翰如飛

教得滁人解吟詠

王註劉禹錫詩化得邦人解吟詠如今縣令亦風流施註卜子夏毛詩序吟詠情興以風其上

至今里巷嘲輕肥

施註杜子美秋興詩同學少年都不賤五陵裘馬自輕肥

君家聯翩盡卿相獨來坐嘯溪山上

笑捐浮利一雞肋

合註後漢書逸民傳異夫飾智巧以逐浮利者乎

多取清名幾熊掌

合註晉書河間王顒傳少有清名

丈夫自重貴難售兩翁今與青山久後來太守更風流

王註劉禹錫詩風流太守韋尚書

要伴前人作詩瘦我倦承明苦求出

王註前漢書嚴助為會稽太守賜書曰君厭承明之廬勞侍從之事懷故土出為郡吏

到處還蹤尋六一（王註次公曰歐陽永叔自號六一居士〔堯祖曰醉翁亭記豐樂亭記斐溪石記曾南豐記醒心亭皆其遺蹤也〔施註文選潘安仁西征賦覩高掌之遺踪）憑君試與問琅邪（王註次公曰琅邪滁州山名〔施註歐陽文忠公醉翁亭記環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深秀者琅邪也〔查註太平寰宇記琅邪山在清流縣西南十二里）許我來游莫難色（施註世說滿奮在晉武帝坐北窗作琉璃屏實有難色〔謹案〕施發註云王之祖化基伯舉正皆參政父舉元待制故有君家盡卿相之句）

趙景貺以詩求東齋榜銘昨日聞都下寄酒來戲和其韻求分一壺作潤筆也（王註隋書鄭譯授隆州刺史請還見於醴泉宮賜宴復爵沛國公上柱國上令內史令李德林立作詔書高熲戲謂譯曰筆乾譯曰出爲方岳杖策言歸不得一錢何以潤筆上大笑）

王孫天麒麟（施註楚辭招隱士王孫兮歸來山中不可以久留）眸子奧而澈家空學逾富屋陋人更傑我老書益放筆落座驚掣（施註晉王獻之傳七八歲時學書羲之密從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有大名）欲求東齋銘要飲西湖雪長餅分未到小硯乾欲裂不似淳于髡一石要燭滅

洞庭春色（并引〔施註安定郡王名世準字君平祗畏端恪內恕外嚴自燕王以來子孫數百人君平爲之長無敢少越繩墨一時翕然稱

之開與學官講繹經書時以保靜軍節度為安定郡王元祐八年悲先生詩云賢王指世準也趙德麟字景貺坡為字說為改字德麟德麟字見於詩者自此篇始

安定郡王查註岳珂愧郯錄神宗嘗念開創之烈以藝祖燕秦二王後詔推一人裂地王之從祀郊廟韓忠獻琦當軸以為疑天下心不可遂用近屬封郡王之制以應詔以宗室世準為安定郡王□南渡後德麟襲封判大宗正時康王無子而近屬皆疏命選伯字號嫡支入內廷其一孝宗即德麟所選也神宗諸事錯了獨此一念再絲百六之會庶幾望祭猶存也**以黃柑釀酒謂之洞庭春色香味三絕以餉其猶子德麟**合註禮記兄弟之子猶子也蓋引而進之也**德麟以飲余為作此詩醉後信筆頗有沓拖風氣**王註次公曰凡酒皆以春名今日洞庭春色蓋以杜甫賠章七贊著詩有洞庭秋色悲公子故借用也拖沓字雖祖出文選而隋僧智果論書云王僧虔書如王謝家子弟縱復不端正奕奕皆有一種風氣王子敬書如河朔少年皆充悅舉體沓拖不可耐

二年洞庭秋王註次公曰洞庭秋言柑也太湖洞庭山上出美柑所謂洞庭柑熟欲分金也**香霧長噀手今年洞庭春玉色疑非酒賢王文字飲**王註後漢書沛獻王輔在國謙讓飭終始如一稱為賢王**醉筆蛟蛇走**王註李太白草書歌怳怳如聞神鬼驚時時只見龍蛇走註杜子美詩鬱鬱三大字蛟龍岌相纏**既醉念君醒遠餉為我壽瓶開香浮座**

盞凸光照牖施註杜牧之羊欄夜宴詩酒凸觥心泛灩光方傾安仁醽公自註潘岳笙賦云披黃苞以授柑傾縹瓷以酌醽莫遣公遠嗅公自註明皇食柑凡千餘枚皆闕一瓣問進柑使者云中途嘗有道士嗅之蓋羅公遠也要當立名字施註歐陽公牡丹圖詩洛人矜誇立名字未用問升斗王註杜子美詩云月出遮我畱仍嗔問升斗應呼釣詩鉤合註唐彥謙索蝦詩既名釣詩釣又作鈎詩鈎亦號掃愁帚王註李後主中酒詩莫言滋味惡一籌掃寒愁君知蒲萄惡王註次公曰蒲萄言酒也前漢書大宛以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石唐書破高昌取蒲萄實於苑中種之并得其酒法上自損益造酒成凡有八色正是嫫母黝王註次公曰何承天纂文曰嫫母醜婦人也黃帝妻楚辭西施媞媞而不得見嫫母勃屑而日侍黯黑也施註列女傳黃帝妃嫫母於四妃之班居下貌甚醜而最賢須君灩海杯澆我談天口王註次公曰史記齊人頌曰談天衍雕龍奭又田駢有天口之號故參用之施註史記荀卿遊學於齊鄒衍之衛廷大而宏辨故齊人頌曰談天衍

送路都曹并引査註路都曹名紀丹陽人見陳後山集宋史職官志諸州諸曹官錄事參軍居首稱都曹

乖崖公在蜀王註范蜀公東齋記張詠自蜀代去畱一卷實封文字與僧正希白且云十年後開後十年公薨於陳訃至僧發開所畱文字乃公畫像自贊云乖則違衆崖不利物乖崖之名聊以表德因號乖崖有錄曹參軍老病廢事公責之曰胡不

歸明日參軍求去且以詩留別其詩曰秋光都似宦情薄山色不如歸意濃
公覽謝之曰吾過矣同僚得詩人而我不知因留而慰薦之予幼時聞於先
言恨不問其姓名今都曹路公以小疾求致仕予誦此詩留之不可乃采前
人意作詩送之并邀趙德麟陳履常同賦一篇

積雪困桃李春心誰爲容淮光釀山色先作歸意濃我亦倦游者[批]紀昀曰先插此意結乃有根君恩繫疎慵欲留耿介士施註楚辭屈原離騷彼堯舜之耿介兮既遵道而得路伴我寬遲蹤吏課升斗積崎嶇等鉛舂王註前漢書江都易王建宮人有過者兒鉗以鉛杵舂不中程輒掠那將露電身坐待收千鍾結髮空百職市人看先封誰能搔白首抱關望夕烽[批]紀昀曰吏課八句代路語也語相問答而不標其人法本宋子侯董嬌嬈及陳琳飲馬長城窟行子意諒已成我言寧復從恨非乖崖老一洗芥蔕胸我田荆溪上王註次公曰先生滕達道挽詞云荆溪欲歸老施註荆溪在常州宜興縣先生嘗買田於此伏臘亦粗供懷哉江南路施註毛詩懷哉懷哉曷日予還歸哉會作林下逢

生日蒙劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韻為謝【誥案】本集乞賻贈劉季孫狀季孫以元祐七年五月卒於隰州此詩施編七年冬其卒已半載矣查註合註從誤今改編於此

問子一室間寧有千里廓塵心洗長松遠意發孤鶴生朝得此壽死籍疑可落王註李太白詩北斗落死名南斗上生籍施註白樂天詩既無神仙術何除老死籍微言在參同王註白樂天詩授我參同契其辭妙且微神仙傳魏伯陽齊會稽上虞人也得古文龍虎上經盡獲妙旨公因約其象著參同契三卷妙契藏九籥王註鮑照升天行云五圖發金記九籥隱丹經註云仙家有九轉金丹法經而籥所以藏書也故人有奇趣(合註謝朓詩要欲追奇趣逸想寄幽壑施註陶淵明和胡西曹詩逸想不可掩猖狂獨長悲霜枝謝寒暑雲霧無前卻王註後漢蔡邕傳鼓琴者螳螂為之一前一卻郭景純江賦巨石碑砚以前卻韓退之詩玉山前卻不復來何須搆明堂王註白樂天松詩殺身獲其所為君搆明堂未羨巢阿閣王註帝王世紀曰黃帝時天氣休適五行期化鳳皇巢於阿閣施註軒后本紀鳳集東園梧桐緬懷別時語復作數日惡【誥案】此二句絕似季孫挽詞公與之至厚故不覺其成讖也詩腴固堪餐王註次公曰魏文詩秀色若可餐施註南齊謝脁傳世祖嘗問王儉當今誰能為五言詩儉對曰謝脁得父膏腴字瘦還可愕王註杜子美詩書貴瘦硬方通神(王註韓退之送高閑序可喜可愕一寓於書高標忽在眼清夢了

如昨君今喻箏伍志與湛詭各王註次公曰抑志各字韻用孟各言爾志也豈待相願言方爲不朽

託子雲老執戟長孺終非爵王註漢汲黯傳字長孺武帝召爲主爵都尉列於九卿爲人性倨少禮面折不能容人之過吾

嘗追松喬子亦鄙衛霍王註次公曰晉子亦自鄙衛青霍去病而不求戰功也又景文將傾故云耳合註曹植與吾質書衛霍不足侔也何義門以結句用乘軒事作衛鶴然乘軒之可鄙何待言惟衛霍功名亦皆不屑方爲卓見耳若如何說詩句了無意味矣

次韻陳履常雪中施註汝陰久雪人饑東坡召簽書判官趙德麟令時議所以賑䘏之乃發義倉穀以濟貧乏出作院炭酒務薪用元價以售又奏放積欠斂授陳履常師道詩云掠地衝風敵萬人蔽天容雪幾微塵漫山塞壑疑無地投隙穿帷巧致身映積讀書今已老閉門高臥不緣貧遙知更上湖邊寺一笑潛回萬室春德麟次韻曰坎壈中年坐愛人老來貂鼎視埃塵纖霜一帶而惟發國機穽當前不爲身發廩已康諸縣命蠲逋一洗幾年貧歸來又捧寬民詔不媿毫端爾許春

可憐擾擾雪中人饑飽終同寓一塵王註續仙傳韋子威師事丁約一月辭去謂子威曰郎君得道尚隔兩塵子威曰何謂兩塵對曰儒謂之世釋謂之劫道謂之塵老檜作花真強項王註次公曰潁州多檜而花白指檜爲言檜老矣而假雪以爲花術人之強項不伏其老也施註後漢董宣傳爲洛陽令殺湖陽公主蒼頭主訴於帝帝使宣謝主宣不從強使頓之兩手據地終不肯謝帝笑敕強項令出凍餒

儒肉巧謀身王註杜子美詩兵戈猶在眼儒術豈謀身忍寒吟詠君堪笑得暖謳呼我未貧坐聽屐聲知有路擁裘來看玉梅春

二鮮于君以詩文見寄作詩爲謝施註二鮮于君乃諫議大夫子駿之子查註淮海集鮮于子駿行狀男五人復早卒頡偃師縣尉羣鳳州司法參軍綽承務郎焯未仕皆有學行而頡尤自立士大夫稱之二君未詳孰是

我懷元祐初三見清班合註白樂天詩早接清班登玉陛維時南隆老王註次公曰南隆閬中也鮮于子駿閬中人查註方輿勝覽唐時魯滕二王皆鎮閬州以衙宇卑陋遂修飾宏大之擬於宮苑因謂之隆苑奉使獨未還施註漢馮奉世傳奉使有指迂叟向我言王註穎曰司馬溫公自號迂叟壽齊歲方艱斯人乃德星施註漢天文志景星德星也遣出虛危閒公自註司馬溫公謂軾曰子駿福星也京東人困甚且分彼往查註東都事畧鮮于侁傳爲京東轉運使所代吳居厚以掊斂虐下侁繼之務行寬大王註次公曰南齊書天文志昇明三年四月歲星在虛危徘徊元枵之野則齊國有福厚爲受慶之符查註漢書地理志齊地虛危之分野東有淄川東萊琅邪高密膠東南有泰山城陽北有千乘清河西有濟南平原皆齊分也召用既晚矣天命良復慳查註東都事畧本傳云元祐中召爲太常少卿拜左諫議大夫除集賢修撰出知陳州卒年六十九合註續通鑑長編元祐二年五月二十日鮮于侁卒一朝失老驥寂寞

空齋閉至今，清夜夢枕衾。有餘潛喜聞二三子（王註次公曰指吾二鮮于子駿之子也）結髮高閣顏。高論邈河漢（王註莊子內篇吾驚怖其言猶河漢而無極也）清詩鳴珮環（王註歐陽永叔詩意淡宜松鶴詩清叩珮環）迨知三日雪積玉堆嶽山（查註通行狀子駿葬潁昌府陽翟縣松山在陽翟縣界其諸子必家於此）誰念此幽桂坐榛與菅故人在潁尾投詩清冷灣

次韻趙德麟雪中惜梅且餉柑酒三首（誥案自此詩起以下乃元祐七年壬申作）

千花未分出梅餘遭雪摧殘計已疏（施註文選張平子西京賦樸叢為之摧殘）臥聞點滴如秋雨知是東風為掃除（施註杜子美秋清詩門庭鬧掃除）

閬苑千葩映玉宸（王註次公曰白樂天詩借問是誰子何如朝玉宸）人間只有此花新飛霙要欲先桃李散作千林火迫春（王註次公曰火迫者急忙之謂今言梅花飛霙又欲急作桃李之春也張栻曰唐書源休導朱泚僭號姚令言勸泚圖奉天二人爭自比蕭何休顧令言曰成秦之業無踰我者我視蕭何子當曹參可矣卽收圖籍貯府庫效何者人皆笑謂爲火迫酇侯）

蹀躞嬌黃不受鞿（王註次公曰嬌黃言柑也）東風暗與色香歸偶逢白墮爭春手（王註張君房脞說海

東劉白墮善釀酒曝於日中經旬酒味不動飲之醉而不醒永熙中青州刺史毛鴻賓賫酒之蕃路逢劫盜飲之即醉皆被擒因此名擒奸酒游俠語曰不畏張弓拔刀惟畏白墮春醪施註賢子野酒譜江東人劉白墮善釀酒味香美使人久醉朝士千里相餽號鶴觴亦名騎驢酒遣人王孫五辛飛

和陳傳道雪中觀燈施註陳傳道名師仲履常之兄家居彭城履常在穎傳道來訪未發東坡移守維揚而傳道亦歸遂和趙德麟韻送之傳道是時仕爲莞庫

新年樂事歎何曾施註韓退之春雪詩新年都未有芳華閉閣燒香一病僧未忍便傾澆別酒且來同看照愁燈王註次公曰此杜子美詩第五橋東流恨水皇陂岸北結愁亭之格也頹然躍處新亭近湖雪消時蘸舫升祇恐樽前無此客清詩還有上龍能王註次公曰士龍以言履常也

閱世堂詩贈任仲微施註任仲微名大防父伋號師中卒於遂州當遂者不敢變使者覺先其事載秦少游所作墓表按國史元豐五年十一月梓州路轉運判官程之才銜替坐與前知瀘州任伋交訟報上不實少游所謂使者即之才也詩云却所封德彝意指之才之才字正輔坡之內兄又親姊婿有夙怨後爲廣南提刑坡謫嶺南正輔待遇甚厚多與倡

滕師中嘗爲蔡州新息令惠給鮮琹邑人愛之遂居焉堂前有檜亢幹蒼然乃以閱世名其堂故詩云惟有庭前檜閱世不改色

任公鎮西南嘗贈繞朝策王註左傳文公十三年晉人患秦之用士會也謀諸之士會乃行繞朝贈之以策曰子無謂秦無人吾誠適不用也當時若讒用善陣無赫赫施註孫子善用兵者無赫赫之功又善陣者不戰善戰者不敗淒涼十年後邪正久已白却聞封德彝天意眇難測王註杜牧詩可憐正觀太平後天且不留封德彝〔謹案〕查註謂轉運判官想尚無恙墓表不載姓名俟再考其於程正輔事若然不知而施註亦不看其後改編惠州與正輔諸詩顛倒不堪也紀曉嵐謂二句托出任公之沒意不全在議運判此乃忘却過新息面示鄉人任師中一篇故憎然不省前後因地也讀編年詩與讀史同不能折出串講讀之何爲象賢眞驥種施註尚書崇德象賢統成先王查註漢書王嘉傳註象賢者象其先父之賢耳號訴甘百讁豈云報私仇禍福指絡脈高才食舊德王註文選班固西都賦士食舊德之名氏施註周易註云食其舊德而不失也文選班孟堅西都賦註云士但食先人舊德族蔭而已但恐墮門窄施註漢于定國傳父于公曰少高大閭門令容駟馬高蓋車我治獄多陰德子孫必有興者註閭門里門也傷心千騎歸王註次公曰古陌上桑云東方千餘騎夫壻居上頭贈印黃環隔惟有亭前檜閱世不改色千年與井在記此三蔡宅合註亳州太清宮要筏七檜言九井三檜宛然常在先生借以爲喻故並言與井在也

新渡寺送任仲微

春陰欲落雲野氣方升雲王註韓退之訟風伯云山升雲兮澤上氣我游清潁尾想見翠被君施註左傳昭公十二年楚子狩於州來次於潁尾使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹喜帥師圍徐以懼吳楚子次於乾谿以爲之援雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄執鞭以出古來聚散地與子復言分俗游安稅駕王註史記李斯曰當今人臣之位無居臣上者物極則衰吾未知所稅駕也廢田失歸耘獨宿古寺中荒雞亂鳴囂施註晉祖逖傳與劉琨同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞送子以曉角合註姚合詩曉角驚眠起幽幽醒時聞合註何焯曰落句用孟郊詩

送運判朱朝奉入蜀施註建安本云送朱世昌使蜀

靄靄青城雲娟娟峨嵋月王註次公曰此篇惟反覆用峨嵋雲月爲意杜子美詩云自爲青城客不唾青城地爲愛丈人山丹梯近幽意丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峰又按呂祖謙曰青城山記云蜀之山近江源者通謂之岷山連峰接岫千里不絕青城乃第一峰也福地記云青城山高三千六百丈周圍五十里隨我西北來照我光不滅我在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕我衣岷峨天一方王註文選蘇子卿詩良友遠離別各在天一方雲月在我側謂是山中人

相望了不隔（施註文選謝希逸月賦隔千里兮共明月）夢尋西南路（施註韓非子六國時張敏與高惠為友每相思敏於夢中往尋之至半道迷不知路迷回）默數長短亭似聞嘉陵江跳波吹枕屏送君無一物清江飲君馬路穿慈竹林（王註茅亭客話慈竹叢生根不離母故名之慈也施註贊寧筍譜慈竹筍四時生其竹內實而節疏叉斷黃生一歲數年筍不外迸）父老拜馬下不用驚走藏使者我友生聽訟如家人（施註舊唐書陽城為道州刺史以家人法待吏人宜罰者罰之宜賞者賞之）細說為汝評若逢山中友問我歸何日為話腰腳輕猶堪踏泉石

病中夜讀朱博士詩（查註朱博士即朱遜之見本卷）

病眼亂燈火細書數塵沙君詩如秋露淨我空中花（施註圓覺經譬彼病目見空中花及第二月）古語多妙寄可識不可誇（王註次公曰詩意謂當眼昏病苦中文書細字如塵沙之際忽得朱君之詩清冷如露一掃病眼之昏花其詩是古語而中藏妙旨可以默識而不可以誦詠誇衒）巧笑在頰（王註詩碩人巧笑倩兮註倩好口輔正義曰輔近頰也笑之貌美在於口輔）寒音餘摻撾（施註文選謝靈運擬鄴中詩哉弄信睦耳）曾坑一掬春（施註宋子安東溪試茶錄佛嶺東南曰曾坑今屬北苑茶少甘而多苦色亦重濁）紫餅供千家悉知貴公子醉眼無真茶崎嶇爛石上得此一寸芽

王註陸羽茶經云上者生爛石中者生櫟壤下者生黃土茶論云白茶自爲一種與常茶不同其條敷闡其葉瑩薄崖石之間偶然生出所生處不過一二株耳

緘封勿浪出湯老客未嘉 査註茶經三沸以上水老不可食孟蜀人毛文錫茶譜騰波鼓浪水氣全消謂之老湯太平清話蔡君謨謂取嫩不取老蓋爲團餅茶發耳【誥案】紀昀日忽入比體作收帘意化爲新意今據戒关公謂以顏色譬其詩則巧笑起於瓶類以音樂譬其詩則哀音出於摻撾乃知比體作收之說非也

趙德麟餞飲湖上舟中對月 査註周益公題跋云東坡以元祐六年秋到潁州明年春赴維揚作此詩題日西湖月夜泛舟公在潁僅半年集中自放魚長韻以下凡六十餘詩歷考東坡所至歲月惟潁爲少而舊詩反多以年譜考之先生自潁移揚在元祐七年二月

老守惜春意主人留客情官餘閒日月湖上好清明新火發茶乳溫風散粥餳 王註白樂天清明詩晉傷和冷粥出火煮新茶施註蔡邕月令章句溫風者之在風者也孫楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盂是其事也宗懍荆楚歲時記亦云酒闌紅杏闇日落大隄平 王註劉禹錫詩春江月出大隄平施註李賀石城曉歌月落大隄上 清夜除燈坐孤舟岸腳撐逢君幘未墮 王註晉書庾敳字子嵩東海王越於泉生中閒敳敳頹然已醉幘墮几上以頭就穿取 對此月猶

和趙德麟送陳傳道

二陳既妙士〔合註〕曹植書說見高節妙士莫不忘食兩歐惟德人〔王註〕次公曰二陳言傳道履常也兩歐言叔弼季默也王孫乃龍種〔施註〕杜子美哀王孫詩高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊世有籋雲麟五君從我游〔施註〕文選顏延年有五君詠〔詩案〕言五君乃統計在潁事公瀕行僅有二陳一趙在查註引任淵後山詩註誤已刪傾寫出怪珍〔合註〕世說王司州與殷中軍語歎云己之府奧蚤已傾寫俗物敗人意兹游實清醇那知有聚散佳夢失欠伸我舟下清淮〔王註〕次公曰先生將離潁州而赴揚州故云下清淮沙水吹玉塵〔王註〕幽怪錄橘中叟相謂曰汝輸我瀛州玉塵九斛君行踏曉月〔施註〕劉禹錫武陵書懷詩踏月俚歌喧疎木挂寸銀尚寄別後詩聊刻淮南春